فارس

٧٥ فلساً

اولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للاوطان كل فارس

عمان - الاربعاء - ١٤ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ٧ تشرين ثاني ١٩٨٧م العدد ٣٤ FARS NEWS PAPER

اطفال العالم يتهددهم المرض

# سوق سوداء لتجارة الاطفال

## كلمة

### سؤال علينا ان نتذكره

مع صدور هذا العدد تطل على العالم مناسبة عزيزة عليكم . يشاركنا فيها العالم ونشاركه . فالاول من تشرين هو يوم الطفولة العالمي والعربي . وهو العيد الذي تحتفل به المؤسسات المختصة بالطفولة كل عام

وقبل ايام مرت ذكرى المجزرة الصهيونية . صبرا وشاتيلا . تلك المجزرة التي راح ضحيتها العديد من الاطفال الابرياء في جنوب لبنان .

ان الارهاب والتعسف الذي يلاقيه اطفال العالم العربي على ايدي الصهيونية يلاقيه اطفال العالم في بقاع شتى من الارض .

فرغم ان الجمعية العامة للامم المتحدة قد اذاعت اعلانا لحقوق الطفل بينت فيه تلك الحقوق والحريات التي وافقت جميع الدول على ان يستمتع بها كل طفل دون استثناء . فان الدول الاستعمارية في شتى بقاع العالم . لا تحترم هذه الحقوق . وتقف على راس هذه الدول الاستعمارية اسرائيل . التي سفكت من دم الاطفال ما سفكت خاصة بعد حرب ١٩٤٨ و١٩٥٦ و١٩٦٧ وما يتعرض له اطفالنا في جنوب لبنان من جراء غزو سلطات الاحتلال للقرى والمخيمات اللبنانية والتي كان آخرها الغارة الوحشية على تونس والتي راح ضحيتها العديد من الاطفال

ولكن هل تبقى اعتداءات اسرائيل دون رد ؟ وهل يكون الرد العربي قويا على هذه الاعمال الارهابية ؟ وهل ننظم للطفولة التي تذبح على مذابح المطامع الاستعمارية ؟

سؤال علينا ان نتذكره في هذه المناسبة . والتي نامل ان يعمل العالم باخلاص من اجل حياة سعيدة ورغدة لاطفالنا الاعزاء .

فخري ابو حمده

كيف نمنح ابناءنا البهجة والسعادة

## خطوة واحدة بين الانسان القديم والانسان العصري

الاطفال والاشارات الضوئية

فارس تحاور الفنان جمال خميس

ماذا تعرف عن مصابيح البحر

مغامرة عن ... القاتل

الرجل الفيل يحلم بالزواج

ابريق شاي تخرج من الازهار

## كتب الاطفال الصهيونية تربي الى غرس الحقد الاعمى



# ١٠٠ دولار ثمن الطفل الهندي

## جرائم بشعة ترتكبها الانسانية بحق الاطفال

اوردت صحيفة هندوستان تايمز ان ١٠ آلاف طفل اقل من ١٦ عاما بيع كل واحد منهم بما يتراوح بين مائة او ٢٠٠ دولار وينقلون سرا كل عام من اوتار براديش اكثر الولايات فقرا وازدحاما بالسكان في الهند الى ولاية هندية اخرى.

وذكرت الصحيفة انه نشات اثنتا عشرة عصابة اشرار في كانبور وهي مركز صناعي يقطنه اكثر من مليون مواطن وتقع على مسافة ٤٠٠ كيلومتر من شرقي دلهي يقتسمون (سوق الاطفال).

اما ضحايا هذه العصابات فهم من الاطفال الفارين من قراهم هربا من الحياة القاسية للمزارعين الهنود او من الاطفال المخطوفين من المدن الآهلة بالسكان ممن قست عليهم الحياة فحرمتهم من كسرة الخبز ولذة الطعام

وقد اكتشف البوليس هذا السوق في نهاية عام ١٩٨٢. وقد وضع البعض منهم في مصانع حيث يعملون بدون اجر مقابل طعام قليل، اما الآخرون فعليهم التصرف بروبيتين يوميا اي ما يعادل اقل من سنت امريكي واحد.

واوضحت الصحيفة ان الاطفال يقسمون الى ثلاث فئات يباع الاطفال اقل ذكاء كخدم، وتستولي عصابة الاشرار على من هم اكثر لؤما فتقوم باعدادهم ليصبحوا نشالين.

ويقع الطلب كثيرا على الاطفال الاقل ذكاء بصفة خاصة بل على الضعفاء اذ على حد قول الصحيفة انهم الاكثر انقيادا.

## اليكم

لقد نشانا نحن الجيل الذي سبقكم بسنوات لا نقرا الا قصصا مختلفة تعتمد البطولة الفردية ولا نسمع الا حكايات ساذجة فيها من الخرافة والخوف اكثر مما فيها من الحقيقة والشجاعة، وفي جو دراسي ماتهب.

اما انتم فانكم ترعون اليوم في ظل صحافة متكاملة متطورة للاطفال.

فهنيئا لكم وانتم في صفوف الدراسة، وانتم تمسكون جريدتكم يوم الاربعاء لتقراوا ما كتبنا لكم.. وما كتبتم لاصدقائكم.

## الاقلال يساوي الاكثار

الاكثار من اي شيء ظاهرة خاطئة.. تماما كالاقلال منه.. مثلما هو مضر عدم ممارسة التمارين الرياضية، فان الاكثار منها يجهد الجسم، وربما بعض الالعاب العنيفة تشوهه.

الشمس مثلا.. يقول العلماء انها مصادر الفيتامين وبالتالي فهي غذاء آخر ان لم نتناوله قد نمرض، كذلك التعرض الكثير لها يؤدي الى الرمد وضربة الشمس، وينسحب على ذلك الغذاء بانواعه.

اذن علينا ان نبرمج كل اوقاتنا ومواعيد غذائنا لنتجنب الخطرين الاقلال والاكثار.

# دفاعا عن النفس

عندما يطلع الصباح، تخرج «السحلية المكشكشة» من مخبئها لتبدأ زحفها الحثيث. فوق رمال الصحراء، باحثة هنا وهناك عن نملة او حشرة، تسد بها جوعها.. في نفس الوقت، قد يراها ثعلب جائع، فيمني نفسه بوجبة شهية، لكن السحلية عندما تشعر باقترابه تفتح فمها وتنشر طيات الجلد الملتفة حول عنقها، فتبدو حيوانا مرعبا، فينخدع الثعلب ويولي هاربا!

* * *

المعروف عن «البومة العقابية» انها طائر هادىء بل هادىء جدا.. تقضي نهارها ساكنة، من دون حركة. ولكن إذا حدث ان اقترب منها اي دخيل، فانها تنفش ريشها، وتبدو اكبر من حجمها ثلاث مرات!.. فتثير الفزع فيمن يقترب منها.

«النمل الحارس» هو اخطر انواع النمل، وياكل كل شيء، تقريباً يساعده في ذلك فكاه القويان.. وعندما يلوح في الافق حلزون، يجر وراءه صدفته جرا، يفرح النمل، ويمني نفسه بوجبة لحم طرية، سهلة الهضم.. وسرعان ما تتجمع اعداد من النمل. وتبدا بمهاجمة الحلزون. الذي يحاول ان يسحب نفسه، داخل صدفته فلا يستطيع، لان قوة النمل اكبر من قوته.

ماذا يفعل الحلزون المسكين؟ انه يفرز رغوة كثيفة، سرعان ما ينشغل النمل بها، ويبدا بتفحصها، هل هي صالحة للاكل ام لا..؟ وعندما يقرر النمل ذلك، يكون الحلزون قد دخل بيته الامين!

شفيق مهدي

فارس

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول

جريدة فارس - شارع سينما ... - عمان/الأردن ص.ب ... هاتف ...

للدوائر الحكومية والمؤسسات ... دينارا للمدارس والطلبة «١٥» ... دينارا

التوزيع ... دار ... للتوزيع

# كيف نمنح أبناءنا البهجة والسعادة

## خطوة واحدة بين الانسان القديم و الانسان العصري

بنغمة جميلة.. رقيقة.. حلوة.. مليئة بالحب والامل.

تأتينا: (مع السلامة) من امهاتنا وآبائنا، ونحن نودعهم تاركين البيت الى المدرسة، او الى اي مكان آخر.

و (مع السلامة) هذه، تعبر عن ذلك الامل الكبير الذي يعيش في قلوب آبائنا وامهاتنا، الامل بان نعود اليهم، كما خرجنا، بخير وسلام.

وبالتأكيد فان ما يفكر به اهلنا جميعا، هو نفسه ما عبرت لي عنه امي ذات يوم عندما تأخرت قليلا عن موعد عودتي من المدرسة، فوجدتها تلازم باب البيت، وهي في أقصى حالات الانفعال، حتى اذا ما رأتني في طرف الزقاق، هرولت نحوي، واخذتني بين احضانها، فيما انحدرت من عينيها دمعة دافئة.. وعندما سألتها:

- وما الداعي لكل هذا؟

قالت:

- لقد توزعت الى خاطري افكار كثيرة.. ان الطريق غير مأمون يا بني.. وخفت عليك من مشاكل الشارع

وحينما نخرق النظام، ولا نلتزم بالقانون، تنشأ المشكلة.

### انت متهم بالمشاكسة

مشاكس.. احمق.. شقاوة.. لا ابالي.. هذه الصفات، وأخرى مرادفة لها لا تقبل ان نوصف بها.. وحينما يلصقها بنا احد من اصدقائنا او معارفنا نغضب، ولكن لنتأمل قليلا في تصرفاتنا اليومية.. لنستعرضها مع انفسنا.

هل نحن حقا لا نمارس الفوضى والمشاكسة والشقاوة في البيت، او المدرسة، او الشارع؟ اذا اعطينا لانفسنا مثل هذه الفرصة من التفكير، فليس من الصعب ان نكتشف حقيقة ارتكابنا للعشرات من هذه الاعمال منذ الصباح حتى المساء.

في البيت نثور بلا داع، ونرتكب الاخطاء بلا مبرر.. وفي الشارع نعبر من حيث نشاء معرضين انفسنا للدهس والاصطدام.. وفي المدرسة نشاكس هذا، ونضايق ذاك.. وفي الزقاق نلعب حفاة في برك الماء الآسن.

وما هذه الا امثلة قليلة جدا للكثير من المعاكسات والاخطاء التي نرتكبها كل يوم.

هذه الامثلة تفضح بعض هذه الاخطاء والمعاكسات..

انها دليل على ان بعضنا ما يزال لا يحترم النظام، ولا يلتزم بالقانون.

# كتب الاطفال الصهيونية ترمي الى غرس الحقد الاعمى في الطفل اليهودي

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بابشع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما ينتصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

وصدر في الارض المحتلة كتاب يختلف كل الاختلاف من ناحية الشكل عن الكتب الاولى، وان كان ما زال يركز على العديد من القضايا التي ركزت عليها الكتب السابقة.

وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من الصور قام برسمها أطفال يهود حول السلام كما تضمن كذلك العديد من القصائد التي كتبها هؤلاء الاطفال وقام المؤلف بترجمتها.

وهذا الكتاب ما هو الا وسيلة دعائية، الغرض منها تصوير الطفل اليهودي بانه يبحث عن السلام ولا يريد الحرب وبهذا تصل السلطات الصهيونية الى مآربها خاصة وان الكتاب مكتوب باللغة الانجليزية، وهذا يعطيه مجالا اوسع للانتشار وقيمة دعائية كبيرة.

وسنحاول هنا التركيز على بعض ما جاء في هذا الكتاب لابراز الصورة المقصودة منه عن طريق عرض بعض اللوحات والقصائد التي تضمنها.

○ تقول طفلة في الحادية عشرة من العمر:

«لن افزع من الارهابيين بعد الآن لانهم سيعودون لزيارة الشمال كاصدقاء»

وتنتهي ذلك بملاحظة مالية

«عندما يأتي السلام فسوف لن نضيع المال في (عداد الجيوش وسوف نشتري ابقاراً اكثر لمزارعنا»

○ اما آخرون فقد توقعوا هبات كثيرة وهذا الهبات هي زيارة في لبنان والاهرامات في مصر والبتراء في الاردن.

القصائد غلب عليها الجو المأساوي الذي يؤكد أن هؤلاء الاطفال الذين يحلمون بالسلام لن يجدونه، ويؤكدون على أن العرب هم الذين يحاربون وهم الذين يقومون بافشال كل خطة من أجل السلام، وتقول مقاطع من قصيدة لطفل في الثالثة عشرة:

«الام الشابة
تسير مع ولدها
يدا بيد
بسمة السعادة على وجهها
وأنت لا تدري
انك ستقابلها مرة ثانية
بعد عشر سنوات
لابسة السواد»

هذا الكتاب الدعائي الخطير والموجه الى الاطفال في العالم الغربي يحاول ان يركز على بعض النقاط الآنية، حول السلام ذلك الموضوع الذي تتطلع انظار الجميع اليه وينتظره العالم ويسعى لتحقيقه من خلال المؤتمرات واللقاءات الثنائية بين المسؤولين.

## قالوا...

* الخلق كما الشجرة والصيت كالظل، والناس عادة يرون الظل ولا يرون الشجرة.

**

* السعيد من يرى اماله في اعماله ويرى إعماله في اماله.

**

* ليست الهزيمة مرة اذا ابتلعتها.

**

* ظل يعطي بسخاء من نفسه وماله.. فلما افاق استطاع ان يسترد ماله، لكنه لم يستطع استرداد نفسه.

**

* ايا كانت المساحة التي تشغلها فلا بد ان تقيم عليها شيئا

## أشياء صغيرة

### حياد

المؤرخ الحقيقي لا ينتمي الى اي زمن ولا الى اي بلد.

مثل فرنسي

### شهادة من الخارج

ان مؤلفات ابي القاسم القرطبي في الطب، كانت المصدر العام الذي استقى منه جميع من ظهر من الجراحين بعد القرن الرابع عشر.

جوستاف لوبون





# الرجل - الفيل يحلم بالزواج!

## سجنوه في غرفة كي لا يأكل

رون هاي

من امثالنا العربية نختار «شر البلية ما يضحك ونحن نتأمل، بأسف، هذه الصور لانسان - دفعته شراهته، لسنوات عدة، لينتهي الى هذه النتيجة المضحكة - المؤلمة في آن.

□ رون هاي، في الثالثة والثلاثين من عمره، كان يزن وقت التقاط هذه الصور «التاريخية» له ٣٣٠ كيلوغراما لا اكثر. كان سيموت، خلال ستة اشهر، لو لم يوافق الطبيب دك غريغوري على إدخاله مشفاه الطبيعي في الباهاما، بهدف انقاص وزنه. ولقد كان القرار تحديا للطبيب وللعاملين معه، اذ تطلب امر العلاج، من البداية، تشديد الحراسة على رون، او بالاحرى سجنه في غرفة ومراقبته بالكاميرا، ليلا ونهارا، وحتى منعه من مشاهدة التلفزيون خشية استدراجه قبل سقوطه ضحية اعلانات الاغذية بين فقرة واخرى.

منذ البداية تم اطلاق اسم الرجل - الفيل على المريض الذي كان يبكي يوميا خوفا من موته الوشيك، رغم التطمين الدائم من قبل الطبيب وبقية العاملين له.

بعد خمسة اشهر من العلاج، نقص وزن رون مقدار ١٢٠ كيلوغراما، ولم يكن الامر سهلا، إذ كان على العاملين السيطرة على عادات المريض في مجال افتراس اكبر كمية من الاغذية، وبمرور الوقت تم اقناعه بضرورة تناول الخضار فقط، تفادي السكر والدهن، والصبر الطويل انتظارا للنتائج المرجوة.

لكن لرون قصته هو الاخر، وهي قصة تدل على قبوله المسؤولية وشعوره بضرورة الانضباط وتنفيذ ما يطلب منه، واكل ما يقدم اليه دون نقاش او عناد.

يقول رون: «كنت الرجل - الفيل فعلا، بل كنت جسدا واسعا وشاسعا بحيث كان يتعذر على الطبيب، في البداية، زرقي بالابر، إذ اين يمكن ان يذهب الدواء في هذا الجسد الضخم؟

بالتأكيد سمعت بالرجل الضخم الذي يضحك عليه الجميع لبدانته المهولة. كنت ذلك الرجل، وبينما كان الجميع يضحك علي كنت ابكي وانا ارثي حالي، لقد تحولت الى مهزلة، ولقد وصل امر انزعاجي من نظرات الآخرين واشمئزازهم الى حد انني عشت عزلة رهيبة خلال السنوات الثلاث الماضية. لقد كانت حالتي مهينة. ومع ذلك، انا املك الآن املا عظيما بفقداني كل هذا الوزن خلال السنة المقبلة. حلمي ان يصل وزني الى ٨٥ كيلوغراما. اي ان علي ان افقد حوالي ١٥٠ كيلوغراما قبل ذلك. إذا سارت الامور كما سارت خلال الاشهر الماضية، فإن هذا سيتحقق. حينئذ ساكون انسانا جديدا، مختلفا. ساكون كاي واحد آخر، امضي دون ان تلاحقني نظرات الآخرين وتعليقاتهم الساخرة والمؤلمة.

في مركز العلاج انا تحت الحراسة الدائمة، ليلا ونهارا، لابعادي عن اية محاولة للحصول على غذاء. ورغم انني اشعر، احيانا، شعور السجين في المركز إلا ان هذا هذا افضل مما كنت في الماضي.

الوجبة اليومية

احلم بحياة طبيعية في المستقبل. اريد ان اتزوج. هذا امر ملح. اي ان اتزوج، لانني اريد، مثل اي انسان، ان يكون لي اطفالي. والحقيقة انني عشت عزلة خطيرة بسبب وزني، اقصد انني لم اكن ابدا في علاقة عاطفية مع اية إمراة. واعرف السبب. ماذا يمكن أن تفعل اية إمراة بكل هذا الوزن؟!

لقد شعرت مرات عدة بانني اموت يوما بعد آخر بسبب فقداني الحب والحنان، وكنت استيقظ في الليل وأنا اكاد اختنق، اهرع الى النافذة بحثا عن هواء نقي.

في هذا المركز لا اتناول، يوميا، غير اطباق قليلة من الطعام، لا توازي سعراتها الحرارية اكثر من ٨٠٠ سعرة. انني تحت رعاية هؤلاء الذين ينقذون حياتي.

سوف التزم حتى النهاية بارشاداتهم واوامرهم، إذ بدون هذا الالتزام لن استطيع في المستقبل السير وحدي في الشوارع دون ان يشير الي العابرون وكانني مهرج في سيرك او مجنون».

## الاطفال ومأساتهم الاجتماعية في بريطانيا

● لندن - تفيد احصائيات دوائر تعداد النفوس البريطانية بان مليونا وخمسة الاف طفل يترعرعون في بريطانيا تحت رعاية واحد من ذويهم نتيجة شيوع حالات الطلاق بمستويات غير معهودة.. وتشير المجلة الدورية الصادرة عن هذه الدوائر الى ان عام ١٩٨٤ شهد اعلى رقم في عدد العوائل التي يتولى فيها المسؤولية اما الاب او الام حيث بلغ ٩٤٠٠٠ الف عائلة.

وذكرت المجلة انه في مطلع السبعينات كان الاب يتحمل رعاية اطفاله في كل عائلة من بين سبع عوائل اما الان فان النسبة انخفضت الى واحد من بين ١١٠٠ عائلة.

واوضحت ان نسبة عشرين بالمائة من الاطفال يتأثرون بطلاق ذويهم وهم دون السادسة عشرة من العمر، وان غالبية حالات الطلاق تحدث لامهات دون الخامسة والعشرين من العمر.

## اباريق الشاي تخرج منها الازهار

اباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف تنتظر من يشتريها، اما للاستعمال في تحضير الشاي بالنعناع، او لتجميل اركان البيت. فالاواني النحاسية والفضية تحولت داخل البيت المغربي إلى مزهريات وشمعدانات توضع بها الزهور والورود تحية للضيوف وتجميلا للزوايا.

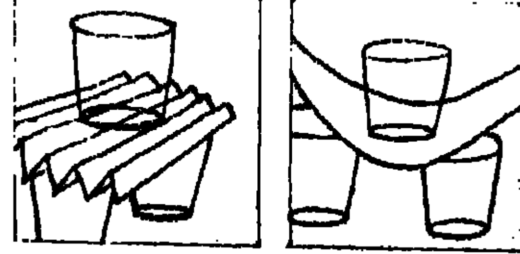
«بالصحة والراحة»، كما يقول المغاربة اثناء تقديم الشاي.

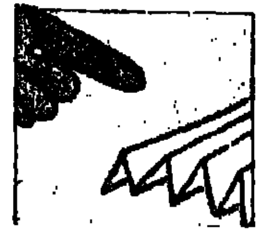
## مبروك

انعم الله على السيد طلال البطاينة والسيدة عقيلته بطفلة جميلة اسمياها «انسام».

وبهذه المناسبة يهنىء الزميل خالد البطاينة عمه الحبيب بالمولودة الجديدة ويتمنى لها السعادة والهناء في ظل ورعاية والديها.

# تجربة جسر من الورق





● افرش قطعة قماش سميك على المنضدة ... ضع عليها قدحين زجاجيين .. ثم ضع على القدحين ورقة لتشكل جسرا فوقهما .. والان ضع على الورقة قدحا اخر كما في الشكل (١) .. ماذا حدث لقد سقط القدح كما ترى في الشكل (٢) .. لا باس لنعد التجربة بشكل اخر .

● اثن الورقة عدة مرات كما تفعل عندما تصنع مروحة ورقية ثم ضعها على القدحين كما في المرة السابقة .. والان ضع القدح عليها .. هل سقط كما حدث في المرة الاولى ؟

لا .. انه لم يسقط .. لماذا .. لان الورقة المثنية قد وزعت ثقل القدح على جميع اجزاء سطحها .. بينما تركز الثقل في المرة الاولى على مركز الورقة فلم تتحمله .. لذلك سقط القدح .

## حقائق علمية أغرب من الخيال

* يقفز الكنغر الى مسافة ٨٠ امتار وهذه المسافة تعادل طول جسمه ٥ مرات اما الضفدعة فتقفز الى مسافة تعادل طولها ١٢ مرة .

* تدور الارض حول نفسها بسرعة ١٦٦٦٩.٧ كيلو متر في الساعة .

* تعيش انثى النمل الابيض (الارضة) عدة سنين ويصل طول جسمها الى بضعة انجات وهي تضع خلال فترة حياتها عدة ملايين من البيوض . وبمعدل ٦٠ بيضة في الدقيقة

* الساعة الذرية تعتبر ادق ساعة في العالم ولكنها مع ذلك تتاخر ثانية واحدة كل ٣٠٠٠ عام .

## السبب في بطء المصعد الكهربائي

المصاعد الكهربائية في المباني والعمارات العالية . ترتفع عادة بسرعة ١٥٠٠ قدم في الدقيقة ، وهذا يقدر بحوالي ١٧ ميلا في الساعة. لكنك لو ركبت سيارة تسير بسرعة ١٧ ميلا في الساعة ، فان سرعتها ستبدو لك في غاية البطء ، لكنها في المصعد الكهربائي تبدو سريعة جدا .

حتى ان بعض الناس تضطرب انفاسهم اثناء الصعود والهبوط . فما سبب ذلك ؟

السبب هو ان الناس بحكم اعتيادهم المالوف في سرعة الاندفاع الى الامام ، مشيا او جريا او يركبون السيارات والقطارات والطائرات والسفن البحرية لكنهم لم يعتادوا كثرة الانطلاق باجسامهم راسيا الى اعلى .

ان صناعة المصاعد الكهربائية قد تطورت واصبح في الامكان انتاج مصاعد ذات سرعة كبيرة لكن الشركات تحجم عن انتاجها لانها ستثير شكوى الناس .

## تحقيق علمي قصير
# الاوبتكرون
# جهاز ينقل الاعمى من الظلام الى النور

نفتح اعيننا فنبصر كل شيء حولنا، وتتالق الاشياء حولنا بلون براق، لكن اناسا آخرين يفتحون عيونهم فلا يرون سوى ظلام دامس، لا يتحرك فيه شيء، ويكتفون بلمس الاشياء وسماع اصواتها وشمها وتذوقها، انهم بحواس اربعة هؤلاء هم - المكفوفون - وقد سعى الطب من أجل ايجاد العلاج اللازم لاولئك المكفوفين واخيرا توصل العلماء الى صنع جهاز يمكنهم من الاستمتاع بحاسة النظر ورؤية بعض نور العالم الجميل، الذي حرموا من رؤيته طوال حياتهم الماضية.

● الاوبتكرون.. جهاز للابصار، يسمى جهاز الابصار الجديد بالاوبتكرون وهو يشبه الكاميرا من حيث العمل، فهو يقوم بتحويل الاشعة الضوئية إلى اشارات عصبية يحولها الدماغ الى صور مرئية، وتستخدم في هذا الجهاز بشرة الجلد الاعتيادية، بدلا من شبكة العين، ويشبه الجلد الشبكية في كونه يحتوي على لوحتين بعيدتين للاستلام، بامكانهما تحويل اشكال الاشياء الى صور مرئية في الدماغ.

وفي هذا الجهاز الجديد، يحفز النبض الكهربائي اجهزة الاستلام في الجلد، خلافا عن الشبكة التي تحفز اجهزة استلامها الضوء.

● كاميرا صغيرة للرؤية

يتركب هذا الجهاز من كاميرا تلفزيونية صغيرة جدا، تثبت على عوينات يرتديها المكفوف، وتنقل اشارتها الى حزام متوسط الحجم يحمل ٢٥٦ قطبا كهربائيا، تقوم بارسال مئات الوخزات النبضية الى الجلد، الذي ينقلها بدوره الى الدماغ ويربط هذا الحزام عادة على الخصر.

لكن صورة هذا الجهاز لا تكون واضحة تماما، وتكون باللونين الابيض والاسود.

ويواصل العلماء جهودهم لتطوير الجهاز كي يكون بامكانه اعطاء الصور بالوانها الحقيقية ورغم ان هذا الجهاز ليس الوحيد من نوعه، الا انه اصغر حجما من بقية الاجهزة وارخص ثمنا منها، فلا يبلغ قطر انبوبي الاستلام والارسال التي تكون الجهاز منها غير نصف انش فقط، وطوله ثلاثة انشات، اما وزنه فيبلغ ثلاثة اونصات بضمنها وزن اطار النظارة التي يضعها المكفوف على عينيه عند الرؤية

## المفرقعات

بووم .. هذا صوت انفجار صغير جدا ، لم يفزع فارا صغيرا .. ولكن الانفجارات الحقيقية كفيلة بان تدمر ناطحات سحاب باكملها .. ان فكرة الانفجار بسيطة جدا وتعتمد على تمدد هائل ومفاجيء . والمفرقعات مواد لها القدرة على احداث ضغط مفاجيء على ما يحيط بها وذلك نتيجة لتحول المادة فجاة الى غازات ساخنة .. وتشغل الغازات لحظة الانفجار نفس الحيز الذي كانت تشغله المادة الاصلية ، ولكن حرارة الانفجار تسبب تمددها ويصبح التمدد هائلا بالنسبة للوعاء الذي يحتوي على الغازات فينفجر

## المذنب
### عملاق شفاف

يمكنك طيلة عمرك ان تشاهد من ١٠ الى ١٥ مذنباً من دون ان تحتاج الى استعمال مرقب فلكي . اما اذا كنت من هواة الفلك فلا شك في انك سترى خمسة مذنبات كل عام .

ليس للمذنب شكل ثابت ومداره مفلطح يميل الى الاستطالة . واول ما يظهر منه بقعة ضوئية تتميز الى راس واضح وقد تظهر في الراس نقطة مضيئة تسمى النواة .

وعند اقتراب المذنب من الشمس يظهر ذنبه بوضوح وهو على بعد ٢٥٠ مليون ميل عن الشمس ويمتد هذا الذنب بعيداً عن الشمس لعدة ملايين من الاميال في حين يتراوح قطر راس المذنب ما بين ٣٠ الف الى مليون ميل .

والمدهش في المذنبات ذنبها الطويل نفسه . والذي يظهر كعملاق سماوي ضخم الا انه شفاف رقيق جداً بحيث يمكن مشاهدة النجوم التي تقع خلفه .

## بلاستك جديد



اخذ استعمال الصفائح المعدنية اللماعة يزداد في العديد من الصناعات . وهذا الاستعمال المتزايد جعل السعر يرتفع كثيراً جداً . الا ان اسعار تلك الصفائح بدات بالهبوط نتيجة اختراع نوع جديد من البلاستك يضاهي الصفائح المعدنية لمعانا وشراقاً وارخص منها سعراً .

وقد استخدم البلاستك الجديد في عمل بعض التماثيل والمزهريات والمداريات ، وحقق نجاحاً باهراً . وفي الصورة تظهر ثلاث مزهريات مصنوعة من البلاستك الجديد . الا تبدو في منتهى الجمال واللمعان ؟







# اطفال العالم يتهددهم المرض والموت



تؤكد تقارير منظمة الصحة العالمية ان ٥٠٪ من الوفيات السنوية في اوساط اطفال دول العالم الثالث الذين يقل عمرهم عن خمس سنوات (١٥ مليون طفل) ترجع اساسا لانعدام المياه الصحية الصالحة للشرب، كما تساعد المياه غير الصحية على انتشار الكثير من الامراض مثل الاسهال الذي يؤدي سنويا الى وفاة ستة ملايين من الاطفال، والتراخوما التي تصيب ٥٠٠ مليون نسمة وتتسبب في العمى، كما ان هذه المياه تتسبب في انتشار الديدان الطفيلية فتهدد حياة ما يقارب نصف سكان العالم الثالث.

وفي تقرير لمنظمة الصحة العالمية طلبت تخصيص دور اكبر للصحة في الدول النامية الاقل تقدما، واشارت المنظمة في هذا التقرير الى ان هناك طبيبا واحدا لكل ٢٧٠٠ شخص في الدول النامية، وفي هذه الدول الاقل تقدما (٣١ دولة) يفتقر ٢٠٠ مليون شخص الى التمتع بانظمة الامداد بالمياه او الرعاية الطبية، كما ان ٩٠ بالمائة من الاطفال البالغ عددهم ٨٠ مليون طفل من مواليد هذه الدول لا يحظون بالوقاية عن طريق التطعيم المحدد الذي يقيهم من امراض الطفولة القاتلة.

واذا كان الاطفال معرضين قبل غيرهم لاخطار البيئة واكثر من غيرهم يصابون بداء التسمم بالرصاص، او بسبب خطر التلوث في الجو على شكل دخان او على شكل اوكسيدات الكبريت وكلها تخرج من محركات السيارات او بسبب سوء التغذية والمياه الوسخة.

فان بعض التقارير يشير الى وجود ٣٥٠ مليون طفل تنقصهم حتى الحاجات الاساسية كالغذاء والمسكن، ويضع تقرير لبرنامج الامم المتحدة للبيئة الطرق العملية التي يجب من خلالها تحسين حياة كل طفل، في ضرورة توافر المسكن الافضل والمياه النظيفة والتلوث الاقل والمدارس الاكثر.

ان المهمة الاولى في الدول النامية هي ضمان ان يبقى اطفال اليوم على قيد الحياة لكي يصبحوا راشدين، فنسبة وفيات الاطفال المتزايدة في الدول الافريقية والاسيوية تاتي نتيجة لسوء التغذية التي تتسبب في امراض يمكن الوقاية منها.

والقاتل الاسوا هو المياه الوسخة حيث تقدر منظمة الصحة العالمية ان ٨٠ بالمائة من الحالات المرضية يمكن ارجاعها الى المياه غير النقية او الى سوء التمديدات الصحية، وليس اقل اهمية طبعا توفير الغذاء المعقول. ويقول برنامج الامم المتحدة للبيئة، ان فقر الدم الغذائي يصيب الاطفال في اغلب اجزاء العالم النامي وفي الوقت الراهن كما ان الهجرة والنمو الطبيعي للسكان يزيدان من تضخم احياء الصفيح والاكواخ وهذه الاحياء والمدن تنمو في بعض مدن العالم الثالث بنسبة ١٥ بالمائة سنويا. وتعتبر مدن الاكواخ مجمعات للحرمان والعنف حيث تدخل الروابط العائلية بفعل الازدحام وحاجة الاهل والاشقاء الاكبر الى العمل ساعات طويلة لكسب قوت يومهم. وكذلك فان غياب التعليم يضر بالاطفال. والواقع ان الانتساب الى المدارس الابتدائية قد تضاعف في العالم النامي بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٧٥ ولكن ما يزال ثلث الذين تتراوح اعمارهم بين ٦ و ١١ سنة لم يبداوا الدراسة بعد. وفي بعض البلدان الافقر، فان كل الاطفال الذين يعيشون في الضواحي يكبرون دون معرفة القراءة والكتابة. كما لا ينبغي ان تغفل ناحية اخرى في حياة الطفل في العالم الثالث خاصة الدول التي تعاني من الطاقة والتي تبذل جهدا مضاعفا للحصول على شروط حياتها في مستويات ما تزال متدنية. فهناك كما تشير تقارير منظمات المعونة حوالي ٧٥ مليون طفل تتراوح اعمارهم بين ٨ و ١٥ عاما في الدول النامية يزاولون اعمالا دائمة لاعالة اسرهم ولبس من اجل تغطية مصروفاتهم الشخصية. وتنعق الهيئات الدولية التي تكافح من اجل القضاء على استغلال الاطفال على ان مزاولة الاطفال لهذا النوع من العمل يضطرهم الى عدم الالتحاق بالمدارس وعدم توافر اوقات الفراغ اللازمة للعناية بصحتهم



# الصهيونية ونشأتها

الصهيونية كلمة مأخوذة نسبة الى لفظة - صهيون - وصهيون اسم رابية في اورشليم، وكان العرب الاوائل قد اقاموا عليها حصنا قبل نحو الفي سنة .

### منظمة ارهابية

وقد اسس جماعة من اليهود منظمة ارهابية اطلقوا عليها اسم الصهيونية وسمي اعضاؤها - عشاق صهيون - وقد مارست هذه المنظمة جرائم سرية واقامت مؤامرات عديدة في روسيا قبل ثورتها الاشتراكية ثم اتجهت هذه المنظمة الى فلسطين.. ارض العرب، واخذت تسعى لاستعمارها ... وبدات هذه المنظمة الصغيرة بالتوسع الى ان اصبحت منظمة سياسية بعد ان احتضنتها القوى الاستعمارية ووفرت لها كل عوامل الانتشار بسبب تشابه مفاهيمها وافكارها مع مفاهيم الاستعمار البغيض. ثم اصبحت الصهيونية بعد ذلك جزءاً لا ينفصل عن الاستعمار ذاته، بل اصبحت الصهيونية اشد اشكال الاستعمار قسوة وظلما وعدوانا .

### نابليون واليهود

كان نابليون بونابرت من اوائل الذين سعوا لاستعمار فلسطين على ايدي الصهاينة وكان يخطط لتحقيق حلمه لانشاء امبراطورية في الشرق. حيث انه بعد ان بدا يغزو فلسطين العربية عام ١٧٩٩ وجه نداءه المشهور الى اليهود في العالم يدعوهم فيه الى الانضمام تحت قيادته لاستعمار فلسطين واسكان اليهود فيها ولكن خطة نابليون هذه قد فشلت فشلا ذريعا عندما اندحرت جيوشه امام حصن عكا في فلسطين .

### محمد علي باشا وفلسطين

كما ان محمد علي باشا الكبير والي مصر وحاكم سورية التي كانت فلسطين تابعة لها، وعد اليهود بفلسطين بسبب تاثير اليهود الانكليز بشكل خاص وتقديمهم العروض المالية المغرية له، ولكنه بعد حربه مع الحكومة العثمانية اضطر للتنازل عن سيادته على سوريا وفلسطين والبقاء في مصر فقط، وبذلك فشلت مساعي اليهود وبريطانيا التي احتضنتهم.

وبعد ذلك اتجهت بريطانيا التي احتضنت الصهيونية منذ ولادتها نحو سوريا وفلسطين والبلدان المجاورة لاستعمارها ونهب خيراتها، واستغلال خصبها ، وكان لحفر قناة السويس بين عام ١٧٨٩ الى عام ١٨٦٩ اثر في توجه بريطانيا نحو فلسطين لاتخاذها قاعدة لحماية القناة. وقد كان من راي بريطانيا الاستعمارية ان تشجع اليهود الصهاينة على استعمار فلسطين تحت رعاية وحماية الحكومة البريطانية لان الصهاينة ادوات للاستعمار ينفذون ارادته ويحققون مطامعه .

وبدأ الصهاينة نشاطهم بمساعدة الانكليز في فلسطين وفي العالم اجمع، وبعد الحرب العالمية الاولى فرضت السيطرة البريطانية المباشرة على فلسطين واصبح الباب مفتوحا امام اليهود وراحت الصهيونية تعمل بحرية كاملة في سبيل تحقيق مطامعها، وبدأ اليهود يهاجرون من مختلف انحاء العالم .

### الجريمة الكبرى

وهكذا نفذ المستعمرون والصهاينة جريمتهم النكراء وشردوا مليون عربي من وطنهم فلسطين .. وتتابعت جرائم الصهيونية بعد ذلك وتكررت اعتداءاتها الوحشية ضد العرب في ديارهم، وكان من اشد اعتداءاتهم هو عدوان حزيران عام ١٩٦٧ .

### الصهيونية واليهود

ان تاريخ الصهيونية حافل بالجرائم، وهي رغم انها تستغل العاطفة الدينية الا اننا نجد كثيرا من اليهود يعارضون الصهيونية، لانهم اكتشفوا حقيقتها الاجرامية وارتباطها بالاستعمار.

# أول محادثة هاتفية في العالم



الهاتف عاطل ولكن لا بد من اجراء المحادثة، وعلى الرغم من هطول الامطار بغزارة، خرجت القاوم المطر وابحث عن هاتف استطيع التحدث منه.

وفي الطريق تذكرت هذا الاسم فجاة «جراهام بيل».

ارجو ان تتذكروا هذا الاسم جيدا كلما استعملتم الهاتف فهو الذي اخترعه وكان «جراهام بيل» يعمل في معهد العمل الى التفكير بوسيلة لنقل الكلام عن طريق الاسلاك لكي يستعين بها في تعليم البكم.

وقبل ان يفكر بيل في اختراعه كانت هناك آلة صنعت قبل بيل بفترة من الزمن بامكانها ان تنقل اصوات الضجيج والموسيقى. ومن هنا قرر بيل ومساعده «توماس واطسن» البدء بالعمل، واخذا يجريان التجارب التي استغرقت عدة سنين. وفي احد الايام سقطت قطرات من الحامض على ملابس بيل، فنادى زميله لمساعدته في تنظيفها. وكان الزميل في غرفة بعيدة جدا. ولكن صوت زميله وصل اليه عبر سماعة الهاتف

وكانت هذه اول محادثة هاتفية في العالم.

## فارس تحاور

# فنان ريشته تشبه البندقية

**أجرى الحوار: عناد يوسف**

عندما يتساوى تأثير الريشة والرصاص فتذكر الفنان جمال اخميس فريشة هذا الفنان هي التي دفعت رئيس مقاطعة نويلزنبرغ في المانيا الاتحادية الى القول بانه مقتنع بان لوحات جمال اخميس تجسد الالام والحسرة والظلم الواقع على الشعب الفلسطيني. وهذا ما يدعوني الى القول بانه لا بد من وجود حل عادل للمشكلة الفلسطينية. وجاء حديثه هذا عندما افتتح معرض اخميس في دار بلدية (نويلزنبرغ) في المانيا الاتحادية وبعد ايام معدودة من اجتياح العدو الصهيوني للجنوب اللبناني ومخيمات اللاجئين في صبرا وشاتيلا.

وفارس تلتقي الفنان الفلسطيني جمال اخميس عضو اتحاد الفنانين الفلسطينيين كي نلقي الضوء على تجربته الفنية.

□ حدثنا عن بطاقتك الشخصية؟

انا من مواليد مخيم العروب سنة ١٩٤٨ / خريج اكاديمية فرانكفورت.

□ البداية والمشوار الفني؟

البداية ايام الدراسة في المرحلة الاعدادية التي تلقيتها في مدارس مخيم العروب والله يرحم تلك الايام واخذت التجربة تنضج في المرحلة الثانوية التي تلقيتها في مدارس فلسطين للخطوط الامامية في جبل عمان. وبعد ان انهيت المرحلة الثانوية سافرت الى المانيا الاتحادية وعملت هناك حتى المت باللغة وكوني احب الرسم وكنت امارسه منذ طفولتي اصبحت كثيراً ما اتردد على اكاديميات الفنون الالمانية، وفي عام ١٩٧٥ جرت مسابقة لاعمال فنية خاصة بالهواة في (رشايد) في المانيا الغربية وقد فزت بالجائزة الاولى ولم اكن اعرف ان للرسم اهمية الا في تلك اللحظات وبدا اهتمامي يزداد حتى تعلقت كلياً بالرسم وبدأت ارسم النمسا والسويد والدنمارك وهنغاريا ويوغسلافيا وبلغاريا وتركيا وبولندا واليونان ورومانيا وسويسرا وقبل اكمال تلك الرحلات كنت قد قطعت شوطاً في الغربة وعدت الى الاردن ثم الى العراق لاعمل رساماً في وزارة الاعلام ولم يَرُق لي العمل الوظيفي ورجعت الى الاردن وسوريا ثم عدت الى اوروبا ثانية الى نفس الدول. ثم استقريت في المانيا الغربية وبرلين حيث زرت اكاديمية الفنون فيها (فرانكفورت) التي درست فيها وبدأت معارضي منها ايضاً واصبحت عضواً في اتحاد الفنانين الالمان والفلسطينيين واصبح لي قسطاً كبيراً من المعارف والاصدقاء وبقيت اعمل هناك حتى عُرفت جيداً في الاوساط الالمانية والاوروبية كفنان تشكيلي عربي.

□ هل اشترك الفنان جمال اخميس في مسابقات عربية ودولية؟

لم اشترك كثيراً في المسابقات وكنت اتلقى دعوات من امكنة المسابقات ولم اشترك لان ايماني بالمعرض الكبير الممتد اجتماعياً اهم من الفوز بالمسابقات. وقد تلقيت تقديرات جيدة مثل عضوية الشرف وبطاقة اللجنة الفنية في باريس واحتفالات تكريمية لاعمالي في فرانكفورت وبرلين ثم تكريمي في جامعة اليرموك بميدالية ووسام تقدير.

أعمال اخميس في متحف بون:

الحقيقة انه لي اعمالاً كثيرةً وضعت في متحف بون وهذا ما افخر به كفنان تحفظ اعماله في اضخم المتاحف العالمية.

هذا بالاضافة الى لوحات لي وضعت في الشارع وآلاف من النسخ في البيوت والمراكز الحكومية.

ابرز أعمال اخميس:

معرض في المانيا الغربية؛ معرض لا للعنصرية في باريس ومعرض ومهرجان يوم الارض في باريس ١٩٨٤: معرض في فندق القدس: معرض في المركز الثقافي الايطالي: معرض في مجمع النقابات المهنة: مهرجان ماسيليا السنوي الدولي ١٩٨٤: معرض جامعة اليرموك ١٩٨٤: المشاركة في ذكرى صبرا وشاتيلا واخيراً معرض في مجمع بنك الاسكان.

□ وماذا تقول في نهاية اللقاء؟

اتوجه بالشكر الى الجمهور الاردني واعتز بالمواطنين ليس في الاردن وحدها بل في كل اراضي العروبة فهم جمهوري واخواني الذين يشدون على يدي ويدفعونني الى العطاء واتمنى ان اعود واستقر بين اخوتي ولكن في هذه الايام سوف اظل احمل رسالتي الفنية الى العالم.

واخيراً شكراً لجريدة «فارس»، واتمنى لكل ابناء هذا الوطن ان يكونوا فوارسَ المستقبل العربي باكمله.

## فنالة: اوراق الخريف

لهواة جمع الاوراق النباتية نقدم هذه الطريقة المبتكرة في اخذ نماذج الاوراق، وهي اخذ بصمات الاوراق النباتية.

المواد المطلوبة: شمعة، قطعة من الزجاج، قليل من زيت الطعام.

طريقة العمل: اولع الشمعة ثم امسك بالزجاجة بقطعة سميكة من القماش وعرضها للهب الشمعة على ارتفاع سنتمترين من اللهب حتى تسود تماما ثم اضف الى الهباب الاسود المتكون على الزجاجة بضع قطرات من الزيت وامزجها جدا بشكل صغيرة.

والآن ادعك ورقتك النباتية بالمعجون الاسود مستعملا احد اصابعك حتى تتأكد من ان الورقة قد طليت تماما بطبقة رقيقة منه وخصوصا عروق الورقة ومساحاتها النتيه الى ان يكون الطلاء في الوجه العلوي من الورقة النباتية وهو الذي يواجه ضوء الشمس دائما.

اقلب الورقة النباتية على صفحة دفتر جمع بصمات الاوراق بحيث يلامس الوجه المطلي صفحة الدفتر وضع فوقها قطعة من الورق. ابدأ بالدعك من خلف الورق بلطف وحذار من ان تنزاح الورقة النباتية من مكانها في اثناء الدعك. بعد ان تتأكد من ان الضغط قد توزع على جميع انحاء الورقة ارفع الورقة البيضاء ثم النباتية بحذر ستري ان صورة الورقة قد ارتسمت على الصفحة. اطل الصورة بمادة الورنيش الذي يستعمله الرسامون فان لم تتوفر لديك هذه المادة حاول ان تحصل من علب السكوبت على ورق السيلوفان الشفاف لتضعه فوق الرسم الناتج لحفظه.







# سوق سوداء لتجارة الاطفال

# امريكا اللاتينية تحترف تجارة الاطفال وتتفوق على كوريا الجنوبية

في كل انحاء اميركا اللاتينية هناك اطفال للتبني، واطفال للبيع، والطلب المتزايد في اوروبا والولايات المتحدة، على الاخص بالنسبة للاطفال البيض ادى الى حركة مزدهرة في عمليات تبني الشمال للجنوب، ومعظمهم بطرق غير مشروعة

ويمكن ان يصل السعر في السوق السوداء الى حوالي ٢٠,٠٠٠ دولار، اي اربعة اضعاف تكاليف العمل من خلال الوكالات الحكومية او الخاصة المشروعة وعلى اية حال فان قائمة الانتظار في الاجهزة المرخصة طويلة جدا فبالنسبة لزوجين متلهفين للتبني وغير راغبين في الانتظار سنوات فان اكبر مبلغ يمكنهما دفعه في السوق السوداء ليس كبيرا عليهما

تتم الاف الحالات من التبني من خلال المكاتب القانونية. في كولومبيا قام ٣٠ مكتب في العام الماضي بنقل ٦٠٠ طفل الى ازواج في اميركا واوروبا لكن الافا اخرى تشمل حالات خطف وتهريب الاطفال وابتزاز الاموال من الاباء المتوقعين العرضة لقبول الابتزاز واغراء الفلاحين والمومسات لبيع اطفالهم الحديثي الولادة، بل ان بعض سماسرة الاطفال المغموسين باللصوصية قد ورطوا ممرضات مستشفيات في مشاريعهم، ففي كولومبيا يقال لامهات الاطفال الرضع ذوي الصحة الجيدة بان اطفالهن قد ولدوا ميتين، ويتم اعطاؤهن اطفالا ماتوا عن طريق الاجهاض كاثبات لذلك

ان تجارة اميركا اللاتينية بالاطفال تتزايد بصورة سريعة حتى انها تهدد بالتغلب على السوق التي كانت اكثر الاسواق هيمنة، كوريا الجنوبية، ففي اواخر السبعينات تبنى الاميركيون والاوروبيون اربعة اطفال كوريين مقابل كل طفل من اميركا اللاتينية غير ان توفير الاطفال الكوريين اخذ يضعف وقد يتضاءل اكثر اذا نجح المسؤولون في تغيير قوانين الميراث.

فالقوانين الجديدة قد تجعل الامر اكثر جذبا بالنسبة للكوريين الجنوبيين ليتبنوا اطفال بلادهم اليتامى والمنبوذين، وعلاوة على ذلك تقول «جين نيلسون اريكسين، التي اسست مركزا دوليا لتبني الاطفال في مينيسوتا: اميركا اللاتينية اقرب وايسر للتعامل معها، فبامكانك ان ترفع سماعة الهاتف وتقول للمصدر في الجانب الاخر من الحدود «تذكرني».

مثل هذه السهولة ولدت ممارسات السوق السوداء التي تنتهك القانون وحقوق الانسان الاساسية على حد سواء، لكن هنالك جانبا اسرع للسوق في عالم الاطفال والرضع، فاخصائيو التبني يصفونها بالسوق الكئيبة، والتي تتكون من الفئات اليائسة من المحامين والاطباء والمواطنين الخاصين الذين يريدون ان يتبنوا، واولئك الذين يريدون ان يتخلصوا من طفل غير مرغوب فيه.

ووسطاء التبني لا يهمهم في غالب الاحيان جني الارباح، فهم يعتقدون انهم يؤدون خدمة عامة عن طريق ايجاد بيوت للاطفال غير المرغوب فيهم لكن للتعجيل في عمليات التبني فانهم في بعض الاحيان يتجنبون قوانين التسجيل والهجرة، فهم بتزوير شهادة الميلاد مثلا، يمكن المطالبة بالطفل بدلا من الانتظار مدة الشهور الستة او السنة التي يستدعيها العمل من خلال وكالة رسمية وهنا تقول ماري جين فيلس من مكتب الخدمة الاجتماعية الدولية في نيويورك: «يفضل الاباء بعض الاحيان ان يتعاملوا من خلال قنوات مستقلة لان ذلك اسرع، ومن خلال التعجيل بالاوراق فان الامور في غالب الاحيان تتم كيفما اتفق».

# البدو في افغانستان

في افغانستان، البلد الاسيوي الصديق، يعيش البدو. انهم يتنقلون وحب التنقل صفة يمتاز بها البدو في كل انحاء العالم. يتنقلون بين العاصمة كابول وتمتد خيامهم حتى وادي (باميان) المعروف بصخوره العالية، وخضرته الدائمة ومياهه الغزيرة.

تحت المجلوة، حياكة البسط المزخرف الجميل، وصنع الاوعية الفخارية المنقوشة من الاعمال التي يحسنها بدو افغانستان. انهم يبدعون فيها، ويحبونها مثلما يحبون تربية الخيول ورعي الخراف

ومن اشهر العابهم (البزكاشي) وهي سباق بين فريقين، يمتطيان ظهور الخيل، والفائز في اللعبة من يمسك بعنزة صغيرة من قدمها ويضعها بجانبه على ظهر الحصان. انها لعبة شيقة، يحب الجميع ممارستها بل ويحسنونها.

تحقيق

# أمام الإشارات الضوئية

# لماذا يتجمع الأطفال والأحداث عند الإشارة الضوئية؟



كتب فوز الدين البسومي.

يتكاثر الاطفال والاحداث.. وهم يقفزون امام السيارات المارة تارة والمتوقفة تارة اخرى عند الاشارات الضوئية. يحمل بعضهم خرقاً لمسح السيارات، وبعضهم يبيع العلكة او البسكويت او الصحف اليومية.. حتى بات منظرهم على تلك الشاكلة لا يشكل ظاهرة غير صحية في العاصمة.. بل يشكل مشكلة مرورية تحدث كل يوم ينتج عنها حادث صغير او كبير.. ويكون سبب في معظم الاحيان محاولة قفز الاحداث من بين السيارات..

*ولكن الحادث الذي شهدته امام الاشارة الضوئية على الدوار الثالث هو الذي اثار الانتباه لخطورة وقوف احداث امام الاشارة الضوئية... فقد تعطل السير نتيجة ما حدث، وارتبك الامر الكثير من السائقين الذين فقدوا صبرهم للحظات.. وبدأت زوامير.. السيارات بالارتفاع، ثم الزعيق المتواصل.. ثم خرج بعض السائقين من سياراتهم بعضهم يستطلع الامر والبعض الاخر يستعجل فتح الطريق.

وحين رحت اتبين حقيقة ما حدث كانت الصورة كما يلي: طفل يعرج من الالم.. يبلغ من العمر عشر سنوات. كان يحمل بيده صندوق العلكة.. وبينما هو يحاول اجتياز خط السيارات المتوقف من بين سيارتين تسيران خلف بعضهما البعض. فجأة فتحت الاشارة الضوئية وبدأت السيارات في المقدمة تستعد .. ثم استعدت السيارات التي تليها .. في تلك اللحظة قطع الطفل الطريق من بين السيارات، ولم ينتبه السائق لذلك وهو يستعد لتشغيل السيارة .. فكان ان صدم الطفل بقدميه .. ولولا ستر الله لكانت السيارة قد جرت الطفل امامها ان لم تكن سترت فوق جسده..

لم يكن الموقف في تلك اللحظة يسعفني بالحديث مع الطفل المتألم.. ولكنني حين رافقت بعض الذين حملوه بسيارتهم الى مستشفى ملحس.. استطعت ان اتحدث مع الطفل...

*ما الذي كنت تفعله على الاشارة؟

- اجابني الطفل المتألم: كنت.. كعادتي كل يوم اقف عند الاشارة الضوئية ابيع بعضاً مما تيسر.. من العلكة.. تنقلت بين السيارات وتلك كانت غلطتي.. لم انتبه ان الاشارة قد فتحت، ويبدو ان السائق كان كذلك.. فصدمتني السيارة..

* الا تعرف خطورة الوقوف عند الاشارة؟

- كثيرون من الناس نبهوني لذلك.. رجل السير منعني اكثر من مرة، لوقفت لساعات في محاولة تاديبية..

ما دام الامر كذلك.. فلم عدت الى الاشارة من جديد..؟

- البحث عن الرزق يتطلب ذلك، ورغم ان ذلك كان في معظم الاحيان كان يتم خلسة، عن عين رجل السير.. الا انه فيما يبدو ليس في كل مرة تسلم الجرة... صمت الطفل قليلاً ثم عاد يقول: ما يغريني على الوقوف عند الاشارة هو ان اصحاب السيارات يدفعون دائماً. صحيح ان بعضهم يصدني.. لكن معظمهم يدفعون ولا ياخذون شيئاً..

* الا تعرف ان هذا العمل يقودك الى التسول..؟

- ربما..

* وحياتك اليست غالية؟..

- يصمت الطفل احمد .. ولا يجيب..

* هل ستعود الى الاشارة بعد ان تشفى؟

- قطعاً كلا...

وفيما نتحاور تدخل السائق الذي دهس الطفل وهو يقول: لم انتبه للطفل انه كان يحاول القطع من بين السيارات، كان انتباهي مشدوداً الى لاشارة التي فتحت، وقد حدث الذي حدث.

* ولكن الامر يتطلب انتباهاً اكثر، فاذا كانت قواعد السير تتطلب قبل تشغيل السيارة تفقد ما حولها ثم النظر بالمرآة.. فان هذا احرى بان يدفعك الامر.. لان تنظر امام السيارة خاصة وان جسم الطفل كان قريباً من مقدمة السيارة...

- - السائق لا يجيب.. كان شارد الذهن.. زائغ النظرات.. فالطفل اخذ يتلوى.. من جديد...

* واذا كانت هذه الحادثة قد وقعت.. فان هذا لا يعني انها الحادثة الاولى ولا الاخيرة...

## حوادث كثيرة سببها التجمع

المواطن جميل رجل في منتصف لعمر اعتاد ان يحمل الالعاب الملونة.. ويبيعها على ركاب السيارات..

وهو لهذا اختار الاشارة الضوئية امام مدرسة وهبه تماري في الشميساني..

ذات يوم سالته..

* لماذا تتوقف هنا.. الا تخشى على نفسك؟

- اقف هنا لان ذلك مجال رزق.. اما نفسي فانني اخشى عليها خاصة وانني تعرضت من مدة لحادث سير..

* كيف؟..

- اشترى مني احد السائقين لعبة لابن له كان معه في السيارة.. وفيما هو يحاول اخراج محفظة نقوده اذ بالاشارة الخضراء. تعلن فتح الطريق امام السيارات.. لحظتها اضطر السائق ان يسير بسيارته وهو لم يدفع ثمن اللعبة بعد .. اضطررت في تلك اللحظة الى الامساك بباب السيارة والركض معها - كان ذلك خطأ مني - لاعتقادي ان الرجل سيمضي.. في تلك اللحظة كانت هناك سيارة اخرى تتجاوز السيارة التي امسك ببابها عن اليمين ويبدو ان السائق لم ينتبه لوجودي «فشحطتني» السيارة معها مسافة عشرة امتار، وتسبب ذلك بكسر ساقي اليمنى.. وتعطلت عن العمل فترة تزيد على اربعة اشهر.. بالاضافة الى مصاريف باهظة تكبدها السائق الذي «شحطني» بسيارته.. انا اعترف ان ذلك كان خطا مني..

* والوقوف على الاشارة الا تعتقد انه خطأ..

- لم ينبهني احد الى ذلك.. بقدر ما كانوا حين يرونني ينهرونني ... وكان احرى بهم ان يرشدونني..

* ولكنك عدت للوقوف ثانية.

- الرزق يتطلب ذلك فانا اب لخمسة اطفال.. اكبرهم في العاشرة...

* العمل ليس عيبا ولكن الوقوف على الاشارة فيه خطر عليك وعلى الاخرين.

- اعرف ذلك.

* امام الاشارة المؤدية الى شارع الامير محمد كان عدد من الاطفال الصغار يتوقفون وهم يحملون بايديهم الخرق البالية. ما ان يرى احدهم سيارة قادمة حتى يهرع بكل ما اوتي من جهد.. ويحاول الوصول اليها.. ويبدا في مسح جسم السيارة او زجاجها.. وهو غير مقدر لخطورة ما يقوم به، نظراً لكون ان خط السير ما زال مفتوحاً.. بعضهم يلقي ببعض النقود للطفل.. ثم يروح بلاوعي يلحق بالنقود المتدحرجة على الارض، وبعضهم يرد الطفل بادب.. معتذراً.. وبعضهم يمضي دون ان يدفع له...



وخلال جولتي على الاشارة الضوئية التقيت بمجموعة من الاطفال.. الصغار

* هذا محمود وعمره عشر سنوات.. سالته بعفوية تعمل ام تدرس..؟

- اعمل وادرس.. واما الدراسة فانا في مدرسة في ماركا الشمالية في الصف الثالث ابتدائي، واما العمل.. فهو هنا.

* ولماذا العمل طالما انك تدرس..؟

- اذا لم اعمل فان زوجة ابي لن تدخلني البيت..

* ولكن السوق واسع.

- وايضا لا يخلو من السيارات لكن الخطر هنا اقل.

* الم تتعرض لحادث سير.

- انا حذر.

اشترك في الحوار الطفل ... وعمره ١٥ عاماً.. فقال: ولكن الوقوف ... ممنوع.

* ولماذا منعوا الوقوف ...

- حرصاً على سلامتنا ... تداهمنا السيارات ... وانني تعرضت لحادث سير ... الاشارة الضوئية في ال... الثالث.. لحقت سيارة ... باجرتي.. ولكن سيارة ... عاجلتني.. وكانت الاص... خفيفة لكوني قفزت بسر... الرصيف..

وفيما نحن نت... بالسير يتوقف ... يقفزون من جنب... السيارات وراحت ... البالية تتمطى على ... السيارات فتزيده ...

سيدة كانت ... بسياراتها عند الاشا... حين رات الاطفال ... عند الاشارة وبعض... بخلقه على سيارتها ... الذي يحدث يعطي ... غير حسن عن اطفال ... وبالتالي فان تركه ... يعرضهم لحوادث ... مؤسفة.

* وماذا تقترحين؟

قلت انا السيدة ... فاجابت: ...

- الاشارة هي ... السيارات خاصة وان ... يكون للخطابات وليس ... مجال للحديث او ال... للشراء. اذ ان الاشارة سرعان ما تفتح وقد سبق وان تعرقل احد الاطفال الباعة امام سيارتي فوقع ارضاً ولولا عناية الله ولطفه لكنت قد دهست الطفل رغما عني..

لذا فانني اطالب بالرافة اولاً بالاحداث عند الاشارة عند منعهم من التوقف ثم القيام بحملة توعية مرورية تستهدف التعريف بخطر توقف الاحداث عند الاشارات نظراً للحوادث المؤسفة التي قد تقع..

وقال لي سائق اخر كان يقف على الاشارة:

- انني اطالب بحزم بمنع توقف الاطفال عند الاشارات المرورية والتنبيه على اولياء امورهم، وبالتالي فان هذا حري بان يدفعنا لان نمنع الاولاد اساساً من البيع بهذه الطريقة التي تعلم الحدث على مشاكل الحياة اليومية فتسهم في تعقيده بدلاً من حل المشكلة . . .

ولهذا لا بد من حملة توعية مرورية تقوم بها احدى المؤسسات او الجمعيات المتخصصة بالتعاون مع وسائل الاعلام المختلفة...

قلت: نحن في الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق نقوم بحملات للتوعية المرورية.

- ارجو ان يكون موضوع توقف الاطفال عند الاشارات المرورية احد المواضيع الرئيسية ضمن حملات توعية الجمعية على امور المرور ومشاكل السير وحوادث الطرق.

وبعد..

تلك كانت جولة على الاشارات المرورية في العاصمة. وعند كل اشارة توجد قصة. ووراء كل قصة حادث مؤسف وطفل مصاب.

«طريق السلامة»







## اوسكار لا علاقة له بالفن

عندما تشكلت اول اكاديمية للفنون عام ١٩٢٧، قررت تخصيص جائزة لمنتسبيها ممن يقدموا عملا جيدا، فاتفقت الاراء على صنع تمثال - صنم - صغير طوله عشرة انشات، مصنوع من البرونز المحلي بالذهب على هيئة رجل يضع يده على مقبض سلة طويلة لكن المشكلة التي حيرت اعضاء الاكاديمية هي: ماذا يسمون هذه الجائزة؟ فاستمرت الجائزة من غير اسم حتى عام ١٩٣١. وفي احد الايام كانت احدى النساء تتامل التمثال وتضحك بغرابة، وعندما سئلت عن السبب، قالت بسرعة:

- انه يشبه عمي «اوسكار».

فراى اعضاء الاكاديمية ان اسم «اوسكار» مناسبا تماما لتسمية الجائزة، فاطلقوه عليها.

لكن من الغريب ايضا ان اوسكار الحقيقي لا علاقة له بالفن ولم يسبق ان مارس عملا فنيا

# قصة

زعموا ان حمارا كان يرعى العشب الندي، في سهل قريب من الغابة، وكان في تلك الغابة ثعلب فتي مغرور بقوته، وفتوته، يرقص وينتقل الى اطراف الغابة، فلما لمح الحمار يرعى، اشتد فرحه وازداد سروره بالصيد الجديد، فاتجه نحوه مغتبطا، ولما اقترب منه بدأ يرقص فيدور حوله تارة، ويبتعد عنه، ثم يقترب منه تارة اخرى.

انزعج الحمار وحاول الابتعاد عن الثعلب، لكن الثعلب الخبيث، استمر في الدوران حوله، ولم يدع له مجالا للهرب، وتمادى الثعلب في حركاته، حتى اصبح يقفز فوق ظهر الحمار.

لما اشتد انزعاج الحمار من الثعلب، نهق بصوت مرتفع فرددت الغابة صوت نهيقه، ولكن الثعلب استمر في الرقص، وراح يدفع الحمار نحو الغابة، والحمار المسكين ينهق باعلى صوته، حتى سمعت الحيوانات صوته، ولا سيما الثعلب الهرم الذي فقد اسنانه من الشيخوخة، ولم يستطع الانتقال بسهولة ويسر فقلق لسماعه نهيق الحمار، وتساءل عن السبب فاتجه نحو الصوت واقترب من مصدر النهيق المزعج فشاهد الثعلب الفتي المغرور يلحق الحمار ويداعبه بعد ما ادخله الغابة مرغما.

فلما راى الثعلب الهرم ذلك، وقف مدهوشا وجلس يتاملهما ثم قال للثعلب الفتي:

- ماذا تنتظر، لماذا لا تنقض عليه وتاكله.

قال الثعلب الفتي:

- وما الذي جاء بك الى هنا الان

قال الثعلب الهرم:

- جئت على صياح الحمار، وصوته، كما جاء غيري من الحيوانات، والتفت الثعلب حوله، فراى من بعيد حيوانات الغابة وقد زحفت باتجاهه تريد ان تنال نصيبها من الصيد الثمين، فاعترضهم الثعلب المغرور، وراح يجادلهم ويحاورهم بان الحمار من حقه فهو الذي التقى به، وادخله الى الغابة.

فاحتدم النقاش بين الحيوانات، وتعالت اصواتها واشتبكت فيما بينها فاستغل الحمار خصامها، وانتهز هذه الفرصة وانطلق نحو السهل يعدو هاربا، وهو يردد - «رب خلاف بين المعتدين الظالمين، يفيد منه المظلومون امثالي»..



## لغتنا العربية الجميلة

في اللغة صفات تطلق على الناس. ولهذه الصفات معان تنطبق على الموصوف كقولك: رجل معربد.. وهو ماخوذ من العربد. والعربد حية، تنفخ ولا تؤذي، ويقال رجل جميل. والجميل هو الودك، اي سمن اللحم. وحين يوصف الرجل به فانما يراد ان ماء السمن يجري في وجهه فتراه جميلا.. ويقال الماجد: وهو الشريف، والكريم. وهو الصفوح، والسيد: وهو الحليم، والاريب. العاقل، والسفيه الجاهل. والمطلوب من الصليب وهو السمن ايضا فيقال اصطلب الرجل اذا جمع العظام فطبخها ليخرج الشاعر:

واحتل برك الشتاء منزلة
وبات شيخ العيال يصطلب

وقال شاعر آخر:

جريمة ناهض في راس نيف
ترى العظام ما جمعت صليبا

## حكم واقوال

* من السهل ان تنسى.... من اضحكك... ولكن من الصعب ان تنسى.. من ابكاك..
* ما اروع الانسان الذي يبتسم.. وقلبه مليء بالهموم
* المال خادم جيد لكنه سيد فاسد
* الحب.. شعاع يخرج من القلب ليصيب قلبا آخر وكل الحواجز.. لا تؤثر عليه.
* النصيحة سهلة...
ولكن المشكلة.. قبولها.

من الصديق
احمد عبد حبول

## حكاية

### الشاب الذي اختفى من الملجأ

كل ما يمكن ان نقوله عن - شهاب - انه ولد في ملجأ بينه وبين الوطن المغتصب مرمى حجر. وبالطبع لم يستطع ابواه ان ينفقا على تعليمه.. ولم يتوفر له مقعد دراسي ضمن المقاعد التي تتصدق بها - وكالة الغوث - على اللاجئين.. ولكن اباه جرب ان يعلمه القراءة والكتابة في الملجأ نفسه.

تعلم بعض الحروف.. وبعض الكلمات، وسمع كثيرا من امه، وابيه.. ومن جيرانه.. واقرانه عن الوطن الذي اغتصب.. وعن الحروب التي قامت سمع كثيرا.. وفكر كثيرا.. وحين اصبح عمره اثنتي عشرة سنة كان يطغى عليه احساس بانه اصبح رجلا وانه عليه ان يؤدي ضريبة الوطن.. ان عليه أن يضع قدمه على طريق التحرير.. ونصحه واحد من الذين نصبتهم وكالة الغوث لادارة الملجأ، نصحه أن يقلع عن هذه الافكار.. وحين لاحظ اصرار شهاب قال له: كل ما يمكن أن اقوله لك بأن للجدران اذانا.. فعليك أن تصمت.. رفض شهاب هذا المنطق وقرر ان يفعل شيئا.. وذات صباح اختفى - شهاب - من الملجأ.. سالوا عنه.. وبحثوا عنه.. فما وجدوا له اثرا.. بعد حرب تشرين حين عاد المقاتلون الى اهلهم وذويهم كانوا يحملون حكايات كثيرة عن البطولات العربية، يروونها لصغارهم بشموخ واعتداد.. وكانت واحدة من هذه الحكايات عن شاب عربي اسمه - شهاب - شوهد وهو يرفع العلم العربي فوق - جبل الشيخ - وقال الرواة انه شهاب نفسه الذي كان يعيش في ملجأ الغوث ثم اختفى فجأة.

## شعر

### ايها الوطن

ايها الوطن الذي تكبر في القلب
كيف لا تملؤني البهجة
واراك تنضح بالحب والوفاء
لكل الذين ولد الايمان في ضمائرهم عطاء لا ينضب
ايها الوطن
ها انت نفتح للريح اذرعنا
ونفتح للشمس كل النوافذ
تمدد
تمدد يا وطني بين الضلوع
فلقد نذرنا ليافا ولك العمر.

نبيل حسين عبدالله

### فلسطين في القلب

«محفوظ مصيص»، شاعر عربي الاصل، من اميركة اللاتينية، لفلسطين النصيب الاكبر في قصائده، وهذه ابيات مقتطفة من قصيدة طويلة له، بعنوان:

فلسطين القلب

عند قدوم هذه السلسلة الجبلية
استنشق عبير فلسطين
لن ابكيك، ارض ابي العتيقة،
لن ابكي شهدائك
او اطفالك المشردة وجوههم الى الشمس
اطفالك الذين يعبدهم قلبي
فانا اعرف ان النصر قادم

### اشقياء في عهدة الزمن

ماذا تريد بعيوني..
تقول بانك قرات بها احلى خبر..
ماذا تريد بوجهي..
ووصفك له بالقمر..
لا يوجد يا صديقي في هذه العيون..
اية امال..
اندثرت كلها في المحال...
فوجهي ارض يتحمل الاعباء..
ومنذ القديم رسم عليه الشقاء..
هجرته الافراح منذ سنين
وولى عنه الشوق والحنين
ذاتي حبي للجمال
فكل ما يملكه الاخرون من سعادة
عندي محال
وهموم الحياة انستني
ان انظر لنفسي في المرآة
هل كبرت ام مازلت طفلة البؤساء
منعتني اقداري من الاحلام
والوهم الكاذب.. لم يبق لي سوى الالام
هجرتني اصدقائي.. لان وجهي الذي كان صديقهم
اختلا بالغمام

شعر ورسوم
انعام قرشي





# استراحة الاصدقاء



## موقف

صديقي غسان وأنا، كنا نقود دراجتينا في ضاحية زراعية، وفجأة تفرقع إطار العجلة الامامية في دراجتي. شعرت بالاسف ووقفت لاصلحها.. اراد غسان ان يساعدني، لكنني قلتُ له: «استطيع اصلاحها بنفسي» وبدأت بالعمل، فاصلحت الثقب بسرعة..

وعندما ما اردت ان اركب الاطار على العجلة، استعصى علي.. وحاولت مرة ومرتين ومرات بغير جدوى..

قال غسان يلاطفني: «إسمح لي أن أساعدك لعلك تعبت..».. إنه ذكي فلم يقل لي إنك لا تجيد ذلك لكي لا يؤذي مشاعري

وتناول الاطار وركبه على العجلة بسرعة واتقان

سألته: «كيف استطعت ذلك بهذه السرعة»

قال: «لانني كنت افكر بكل الاخطاء التي ارتكبتها أنت في محاولاتك، لذلك لم اكررها عندما ركبت الاطار..»

قلت: «اتعني انني لم اكن افكر بذلك؟!»

قال: «بالضبط.. فقد لاحظتك تكرر الخطأ اكثر من مرة..»

شكرته وركبنا دراجتينا وانطلقنا سعيدين معا.. وكنت افكر بالاخطاء التي يجب أن لا تتكرر.

## مشكلة ..وحل..!

### ضعف الذاكرة لماذا؟

«كلما صادفتني مشكلة وعجزت عن حلها لجأت اليكم .. وها انذا اكتب اليكم اليوم عن (مشكلة) اعانيها منذ فترة وهي انني اصبحت كثير النسيان ويثير فقدان الذاكرة الذي اشكو منه قلقي وخوفي .. فانا حريص على ان اؤدي واجباتي المدرسية بشكل صحيح، وحتى الكتب الاخرى غير المدرسية، لم اعد استوعبها لضعف ذاكرتي، وسرعان ما انسى كل ما اقراه.. فهل يوجد علاج لحالتي هذه؟ وكيف يمكنني ان اتخلص منها؟».

● هذه الرسالة وردتنا من الصديق يوسف نعمة، ١٢ سنة، وقد اجاب عليها طبيب اخصائي بما يلي:

- لا اعتقد ايها الصديق يوسف ان الموضوع الذي تتحدث عنه (مشكلة) كما تقول، اذ ليس هناك ما يشير الى فقدانك الذاكرة، فهناك اعراض معينة لفقدان الذاكرة كتصلب الشرايين وغيرها، وكل ما تعانيه هو مجرد حالة نفسية تمر بها، فالذاكرة اشبه ما تكون بخزان يضم مجموعة كبيرة من المعلومات التي قد تغطيها معلومات اخرى جديدة.. وفي مثل هذا السن الذي انت فيه الآن تطرا على الانسان تغيرات نفسية حادة ويكون الذهن مشغولا بامور عديدة، ومن هنا ينشأ القلق النفسي .. لذا فالعلاج لا يكون عضويا وكل ما تحتاجه هو ان تنال قسطا من الراحة بين الحين والاخر.. وحاول ان تنظم اوقات مطالعتك وقراءاتك في اوقات معينة، وبتركيز وانتباه وبرايي ان المطالعة الصباحية هي افضل وقت للمطالعة

## ردود قصيرة

● الصديقة ميساء عيسى:

شكرا لك على الموضوع الذي ارسلتيه الينا وموضوعه «انا اتكلم اربع لغات»، نتمنى لك ان تستطيعين التكلم باربع لغات مستقبلا، وتتمكنين منها لان فيها فائدة كبيرة لك وللمجتمع.

● الصديقة منال هاني المصري:

سنقوم بنشر الكاريكاتير الذي وصلنا منك في الاعداد القادمة، اهلا بك صديقة لفارس.

● الصديقة لمياء راضي عبد الحميد

- شكرا لك ايتها الصديقة على محاولاتك الشعرية، حاولي الكتابة من جديد وواظبي على المطالعة، لانها تنمي مهاراتك في الكتابة.

● الصديقة هبة عباس:

محاولاتك في الشعر خطوة اولى نحو البداية، اكتبي من جديد بمزيد من التركيز وارسلي نتاجك الينا، مع تحياتنا.

● الصديقة رانيا مراد:

شكرا لك على قصيدتك «عن فلسطين» حاولي القراءة ورتبي افكارك قبل الكتابة، فجميع الشعراء بداوا كما بدات.

## أيها الأصدقاء

### احبيكم

ليسمح لي اصدقائي اصدقاء «فارس» بالمرور عبر مروجهم الخضراء المزهرة، لا تنشق عبيرها، ولا قطف لاصدقاء «فارس» بعض زهورها مرة اخرى.

● احلى الكلام «قطعة حلوى للصغيرة» رغم ان مضمونها قد طرق مرات عديدة، الا انها بكلماتها، وترتيبها قد جاءت في غاية الجودة بحيث خرجت بوهج اكثر من مرة والاستمتاع خاص يتيح للقارىء قراءتها بها.

○ اما قصة «يحدث كل صيف» للصديق صلاح محمود علي فهمي، قصة جيدة وناضجة، ونتمنى ان نقرا لهذا الصديق قصصا اخرى، تعطينا فكرة اوضح عن انتاج هذا القاص الناشىء.. والذي يبشر بموهبة جديدة بالتقدير والاحترام.

● «رسالة حب» للصديق سلام كاظم فهمي قصيدة معبرة تبشر كذلك بموهبة جديرة بالتقدير، وبحس شعري وتجربة شعرية صادقة.

● الصديق سائد خضر

● الشقيقان رائد ورواء محمد رشيد.

اكتبوا قصصكم وقصائدكم وآرائكم، وستجدونا بجانبكم

### قصة قصيرة

## البنت المجتهدة

كانت ليلى فتاة مطيعة لوالديها، وكانت هوايتها مراقبة الارانب وهي تلعب في حديقة عمها، حيث كانت كل يوم تخرج من البيت بعد عودتها من المدرسة الى بيت عمها، وتراقب حركات الارانب هناك، وعرف العم السر واكتشف هذا الحب الذي تكنه هذه البنت للارانب.. فقال لليلى: اذا كانت درجتك هي الاولى او الثانية او الثالثة في الصف، فساهديك ارنبا جميلا.. وعادت ليلى وهي لا تصدق نفسها.. وبدات تدرس، وتعيد النظر في دروسها الماضية وتحضر الدروس المقبلة.. حتى نالت الدرجة الاولى على صفها واهداها عمها اجمل ارنب عنده سمته سوسو وبنت له منزلا صغيرا اسكنته فيه وعاشت معه اياما سعيدة.

قصة الصديقة:
ياسمين يوسف

## فوضى الذهن



الصديق عصام نواف الجمل

- حالة طبيعية.. ان يتعرض من هو في سنك الى تشوش الافكار في الذهن، ولكن حاول ان تسعى لانهاء هذه الحالة بسرعة من اجل تطوير قدراتك الفكرية ومواهبك.. انصحك بما يلي:

- مارس الرياضة بانتظام.

- ضع جدولا منظما لطبيعة عملك ولا تاكل بين الوجبات.

- لا تفعل اكثر من شيء في وقت واحد، كان تقرا وتاكل، او تشاهد التلفزيون وتقرا وهكذا.

- سجل افكارك ومشاريعك ومواهبك في دفتر صغير خاص بذلك.

## ايا وطني

مع انبثاق الفجر حملت حقائبي، وقطعت المسافات الطويلة فالشوق لوطني وعيني حبيبي، ولبسمة شعبي قد استنفذ صبري.

ايا وطني، اني اتيت عبر القفار والأغوار عبر الاراضي البعيدة، مواجها الاخطار مهتديا بحبي لك لكي استنشق من هوائك العطر واشرب من مائك ولاملأ ناظري ببهيج المناظر ولاشاهد شعبي وهو يبني حاملا راية الانتصار.

لقد ملأني الشوق اليك يا حبيبي فجئتك وفي قلبي يلتهب الانتصار.

عبد الرزاق عبد الجبار

## تائهة

ما هو اليوم يا حبيبي يهرب
من بين يدي
وغدا...
غدا، ماذا سيحمل في طياته؟
انني اركض في التيه
اركض، لا ادري إلى اين
ها انا اطوف في الشوارع
اناديك
اناجي الظلال،
وارتد الى دنيا الاحلام
ولكن الاحلام ترحل
ويرحل الصدى
ابكي الليالي
واقف عند نقطة اللاعودة
ولكن الخوف من قسوة
الايام والليالي
يعيدني مع اللحظات اليك
اني احبك
واخاف عليك من كل شيء
لانني اخاف على نفسي
ها انا امضي، اغرق في بحيرة الياس
اين هي يدك..؟
اين عيناك..؟
اينك..؟
اني تائهة.. وفي حاجة اليك

نهلة الكردي

## في التاني السلامة

كنت ذات مرة واقفة على الرصيف حيث موقف السيارات ولما وصلت احدى السيارات ركبت مع غيري من المواطنين بها.

سار بنا السائق واسرع سرعة شديدة، كاد بسببها ان يصطدم باحدى السيارات القادمة، فقلت له: لا تسرع في مسيرك، لكنه بقي صامتا.. واسرع واسرع واسرع، عندها خفت وبدأت انتفض رعبا.. وحمدت الله عندما وصلت الى المكان الذي اريده.. ولما سار السائق من جديد.. ولم يكن قد ابتعد عني كثيرا سمعت صوت اصطدام سيارته بسيارة اخرى.. ولما ذهبت اليه لاقول له في التاني السلامة وفي العجلة الندامة.. وجدته مغميا عليه.

الصديقة
امل محمد راغب

## حوار



المعلم: واحد زائد واحد يساوي اثنين، واثنان زائد اثنان يساوي اربعة، فكم تساوي اربعة زائد اربعة.

التلميذ: هذا ليس عدلا يا استاذ، لقد اجبت الاسئلة السهلة وتركت لي السؤال الصعب

# لحظة انفعال

عالم الرياضة، عالم مشحون بالانفعالات المتنوعة ففيه نجد الفرح والحزن، والاصرار والتحدي، او الترقب والانتظار، او مواجهة موقف مباغت وغيرها من المشاعر

المهم ان الانفعال يصبح مقبولا ما دام متسما بالروح الرياضية، فالفائز من حقه ان يفرح، لكن بطريقة لا تجرح شعور الخاسر، والاخير عليه ان يتقبل الخسارة برباطة جاش ويهنىء الفائز فالرياضة كما هو معروف غالب ومغلوب

العدسة الملونة تجولت في الملاعب العالمية لتختار احسن اللقطات التي تبين لحظات انفعال اللاعبين في وقت تكون الكاميرا، هي اخر شيء يفكر فيه اللاعب



# كيف تصبح حارس مرمى جيد

• قلنا في عدد سابق ان الفريق الجيد في مباريات كرة القدم هو الذي يملك في مرماه حارس مرمى جيد لان حارس المرمى كما يقولون هو نصف الفريق.

- وبينا ايضا اهم الطرق الصحيحة لحارس المرمى في مسك الكرة، واليوم نتكلم عن طريقة مسك الكرة العالية.

- فاذا كانت الكرة العالية آتية في مواجهة حارس المرمى وفي مستوى يتمكن فيه من الوصول اليها وهو ملامس للارض فيتبع ما يلي:

١ - يقف الحارس مواجها للكرة مع تباعد القدمين ورفع الذراعين لاعلى استعدادا لاستقبال الكرة.

٢ - يستقبل الحارس الكرة براحتي اليدين مع انتشار الاصابع لتحيط بالكرة

٣ - تسحب الكرة الى الصدر لتطويقها باليدين والساعدين مع تقارب المرفقين منعا لسقوط الكرة.

واذا كانت الكرة العالية آتية في مواجهة حارس المرمى وفي مستوى يتطلب منه ان يثب لاعلى للوصول اليها فيتبع ما يلي:

١ - يتحرك الحارس باتجاه الكرة استعدادا للوثوب اليها

٢ - يدفع الحارس الارض بقدمه للوثوب عاليا لمسك الكرة.

٣ - عندما يتم مسك الكرة يهبط بها مع سحبها لصدره وتطويقها باليدين والساعدين مع تقارب المرفقين منعا لسقوط الكرة.

٤ - الهبوط يكون والقدمين متباعدين لحفظ التوازن.

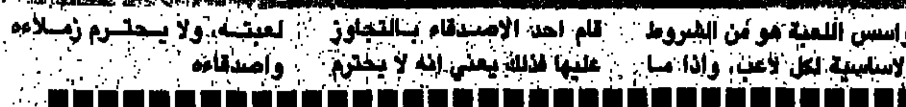
# الاخطاء الشخصية في كرة القدم

في لعبة كرة السلة تقع بعض الاخطاء الفنية التي يتحمل تبعتها الفريق كله.. ولكن هناك اخطاء شخصية يرتكبها البعض من اللاعبين عمدا والتي قد تؤثر على استمراره في اللعب مستقبلا اذ من شروط اللاعب ان يكون على معرفة تامة باسس اللعبة قبل ممارستها

فهناك من الاصدقاء من يقوم مثلا بمهاجمة او ايقاع او عرقلة تقدم لاعب اخر من الفريق المنافس، كان يستعين بذراعه او بكتفه... كما يلجأ البعض من الاصدقاء الى استعمال بعض الحيل بطريقة قاسية، او يستخدم يديه عند الاحتكاك بلاعب اخر يكون في حالة تصويب على الهدف..

وهناك ايضا من الاصدقاء من يقوم بمهاجمة لاعب من الفريق المنافس اثناء المحاورة بالكرة او الاحتكاك المتعمد بلاعب اخر وهو من اكثر الاخطاء الشخصية اثرا على مستقبل اللاعب، اذ ربما يحرم من اللعب في مباريات اخرى.

هذه الاخطاء وغيرها التي قد يرتكبها اللاعب تعطي عنه انطباعا معاكسا، وربما تؤدي الى حرمانه من اللعب الا ان احترام قواعد واسس اللعبة هو من الشروط الاساسية لكل لاعب، واذا ما قام احد الاصدقاء بالتجاوز عليها فذلك يعني انه لا يحترم لعبته، ولا يحترم زملاءه واصدقاءه



## كرة ماء كرة يد في حوض ماء

هي احدى الالعاب المائية الثلاث: السباحة والقفز الى الماء، وكرة الماء وقد ادرجت ضمن الالعاب الاولمبية منذ دورتها الثالثة في عام ١٩٠٤ والتي اقيمت في الولايات المتحدة الامريكية

يتكون فريق كرة الماء من ٧ لاعبين من ضمنهم حارس المرمى، وتكون مدة المباراة ٢٠ دقيقة تقسم على اربعة اشواط مدة كل منها ٥ دقائق والملعب حوض السباحة مطابق تماما لملعب كرة اليد من حيث الابعاد واتساع المرمى وحتى في عدد اللاعبين.

وطبعا تكون المناولات والتهديف باليد لان معظم الجسم يكون مغمورا في الماء.

ومن الطرائف التي ادخلت تعديلا على قانون اللعبة هي ان لاعبا فرنسيا يدعى بوليكن تمكن من الاختفاء تحت الماء مدة قدرها اكثر من ٦ دقائق مما احدث الارتباك عند الفريق المقابل والضحك والسخرية لدى المتفرجين، وقد حدا ذلك بالاتحاد الدولي لالعاب الماء الى اضافة مادة تمنع اختفاء اللاعب تحت الماء مدة تزيد على ٣٠ ثانية، وكان ذلك في عام ١٩٤٧ وما يزال هذا القانون يعمل به حتى الآن.





# غسيل الفواكه والخضراوات قبل الاكل

# ضرورة للوقاية من معظم حالات التسمم في البيوت

حوادث التسميم تنتشر بشكل ملحوظ في الصيف، وكثيرا ما تكون الام هي المسؤولة عنها بسبب الاهمال من ناحية، وبسبب عدم توجيهها من ناحية اخرى.

ويحدث التسمم نتيجة لما يختلط به الاكل من جراثيم وميكروبات، او بما يحمله الطعام من سموم تكون قد افرزتها الجراثيم، او قد تكون السموم جزءاً من تركيب النبات او الحيوان الذي انتج عنه هذا الاكل، او قد تاتي السموم من بقايا مبيدات الحشرات او الطفيليات التي استخدمت في تعفير النبات، والتي لم تغسل جيدا.

وعلى كل ام ان تكون ملمة بكل العوامل التي تؤدي الى التسمم حتى تقي اسرتها منه.

## التسمم الناتج عن الميكروبات

اولا - يحدث التسمم احيانا نتيجة لاختلاط الطعام ببكتريا ضارة من مجموعة السالمونيلا فتسبب الغثيان والقيء والمغص والاسهال والصداع وارتفاع الحرارة.

وتظهر الاعراض فجاة بعد نصف يوم او يوم ونصف من تناول ذلك الطعام، وتستمر الاعراض يوما او يومين، ونادرا ما تبلغ شدتها حد الخطر

وتظهر الاعراض عادة على عدد كبير من الناس في نفس الوقت حينما يكونون معا في حفلة او مطعم او رحلة، وتنتقل هذه البكتريا الى الطعام اما من عاملين لها من بين الناس، او من الاواني.

ثانيا - يحدث التسمم احيانا من مادة سامة تختلط بالطعام وتنشا عن نشاط وافراز انواع مختلفة من الجراثيم التي تعيش بعيدا عن الهواء: في الاتربة وتختلط بالاغذية، وتعيش فيها وتفرز سمومها لو لم تعقم وتعيش بوجه خاص في الاغذية المتعادلة او القلوية لان الاحماض تبيدها.

وهذا السم من اقوى السموم المعروفة، ويؤدي ابتلاع كميات دقيقة منه الى الوفاة خلال يومين الى عشرة ايام. ويبدا باعراض الصداع والغثيان، ثم باختلال الابصار والحركة ثم باختلال البلع والمشي، ثم الشلل النازل المتزايد، ثم الوفاة.

ويتلخص العلاج في تناول المصل المضاد لهذا السم، ولكن لا تظهر حالات كثيرة من هذا التسمم الآن، لانه كان ينشا فيما مضى عن عدم تعقيم الاغذية المحفوظة في العلب، وخاصة الاطعمة غير الحمضية تعقيما كافيا.. اما الآن فقد تقدمت صناعة الاغذية وتقدمت طرق التعقيم ولم يعد هناك خوف منها.

ثالثا - من اكثر انواع التسمم الغذائي انتشارا التسمم بالمادة السامة التي تفرزها القواقع العنقودية، وهي واسعة الانتشار حتى على جلد الانسان وفي زفيره وعلى ذرات التراب والرطوبة وفي القشدة والبيض واللبن واللحوم ومنتجاتها وهذه الاطعمة كلها هي التي تتغذى عليها تلك القواقع وتفرز فيها سمها خلال بضع ساعات، وخاصة وان كانت متروكة معرضة للجو، وفي الحرارة العادية وتظهر الاعراض خلال ثلاث ساعات، او اقل.

## التسمم من المعادن

قد يحمل الطعام بعض المعادن التي تؤدي الى التسمم وخاصة اذا زادت كمياتها عن حد معين، من بين هذه المعادن: الرصاص، والزرنيخ والسيلينيوم، والكادميوم.

● قد يوجد الرصاص في الطلاءات التي تكسو بعض الادوات التي يمضغها الاطفال وقد يوجد مع رذاذ بعض المبيدات الحشرية التي ترش بها المحصولات وقد يوجد كشوائب مع القصدير المستخدم في تبييض الاواني النحاسية التي تستخدم في طهو الطعام او في الطلاءات التي تبطن تلك الاواني الحديدية المطلية.

التسمم بالرصاص تسمم بطيء تراكمي لا تظهر آثاره الا بعد وقت وبعد ان تكون قد تراكمت في الدم بكميات كافية.

● اما الزرنيخ فلا تحتوي منه الاغذية على اكثر من جزء في المليون، وان كانت بعض الصدفيات واحياء البحر تحتوي منه اكثر من ذلك بكثير ولكن التسمم بالزرنيخ ياتي عادة من بقايا المبيدات الحشرية التي تستعمل في رش الفواكه والخضروات، ولكن غسل مثل هذه الاغذية جيدا كفيل بازالة تلك الآثار.

● وقد ياتي الكادميوم من طهو الطعام الحمضية في اوان مطلية بهذا المعدن، وكذلك الانتيمون يستخدم في طلاء وتبطين الاواني والاوعية، او السلينيوم فقد يوجد في الحبوب التي تزرع في بعض انواع التربة الغنية به، ويلزم في هذه الحالات كلها احتياطي من استخدام المصادر التي ياتي منها هذا المعدن.

والعامل الرئيسي في منع حدوث التسمم بجميع اشكاله هو اتباع تعليمات النظافة والصحة التامة، ويلزم الا يتناول الشخص طعاما يشك في نظافته او في نظافة وعائه او مكانه.

## تحقيق ثقافي قصير

# ماذا تعرف عن البترول

هذه المادة الحيوية المسماة بالذهب الاسود، لقد حبا الله بها العالم، وخاصة بلادنا العربية على وجه التحديد.. ولقد عرف البترول منذ زمن بعيد ووردت عنه اشارات في الانجيل وفي القرآن الكريم، وكان اول بئر حفر سنة ١٨٥٩ في الولايات المتحدة الامريكية في بنسلفانيا على يد الكولونيل «دريك»، وليس ادل من لغة الارقام على سبر غور حقيقة تلك الهبة الالهية التي وجدت بالاصل لاسعاد الشعوب وعيشها برغد وكرامة فان احتياطي النفط في العالم يقدر ب ٩٥ مليون الف طن، وعلى فرض ان معدل استهلاك العالم السنوي سيظل ثابتا فان ما يوجد من احتياطي سيكفيه لمدة ٣٥ عاما، اي انه في احسن الاحوال سينضب النفط عام ٢٠١٠، اذا لم يكتشف نفط غير ما هو معلوم هذا وان حوالي ٥٦٪ من احتياطي العالم من هذه المادة موجود في البلاد العربية موزعة حسب الترتيب التالي:

السعودية ٢٢ الف مليون طن،
الكويت ٩,٥ الف مليون طن
الجزائر ٦,٥ الف مليون طن
العراق ٥,٧ الف مليون طن،
ليبيا ٤ آلاف مليون طن،
ابو ظبي ٢,٩ الف مليون طن،
سوريا ١ الف مليون طن،
قطر ٩٠٠ مليون طن،
مصر ٧٠٠ مليون طن،
البحرين ٥٢٠ مليون طن.

واذا قارنا تكاليف الانتاج لهذه المادة في البلاد العربية، مع غيرها من العالم، لادركنا اهمية هذا الكنز الثمين في منطقتنا العربية، فبينما تبلغ تكاليف انتاج البرميل الواحد من البترول العربي ١٢ سنتا فقط نجد ان تكاليف انتاج البرميل الواحد في الاسكا ٦٠٠ سنتا وفي بحر الشمال والنرويج ٥٠٠ سنتا والبترول المستخرج من رمال القار ١٠٠٠ سنتا، والبترول المستخرج من صخور السجيل (الصخور الزيتية) ١٠٠٠ سنتا، حيث انه يحتاج الى ٣٠ مليون طن من البترول ناهيك عن كمية المياه الكبيرة وان فضلات الحجارة تحتاج الى مساحات واسعة من الاودية والاراضي لاستيعابها.

ورغم ان تكاليف استخراج النفط في البلاد العربية منخفضة جدا بالمقارنة مع تكاليف استخراجه في بقية انحاء العالم نجد ان البلدان المستهلكة للبترول هي المتمتعة بالتقدم والرفاه والتطور، وليست البلدان المنتجة، وعلى سبيل المثال فان امريكا قد استهلكت عام ١٩٧٤: ٧٨٦ مليون طن، واليابان ٢٦٢ مليون طن، والبلدان العربية ٨٠ مليون طن في حين انتجت البلدان العربية في نفس السنة ٩٣٦ مليون طن صدرت منها ٨٥٦ مليون طن بترول خام غير مصفى، حيث لا تملك سوى ٤٪ من وسائل التصفية، وهذا يعني ان البلاد العربية تخسر يوميا ٢٤١ مليون دولار كفرق بين بيع البترول خام وبيعه مصفى.

«يوسف الشاعر»

# معرض الأفكار

## المناديل والحب

المناديل لا تنقطع ابدا عن المغسلة .. ولا الحب عن ساحات المحاكم.

«جون باريمور»

## المرء

يولد المرء روحا ويأخذ في البحث عن النصف الآخر حتى يقترن بزوجة او يجد له طفلا

«افلاطون»

## المعرفة والجهل

الخير الوحيد هو المعرفة، والشر هو الجهل.

«سقراط»

## المعرفة والجهل

ان الماركسية تتوزع على المعرفة والجهل

# مصابيح البحر

عواطف علي

في ظلام الليل الدامس .. تملأ اعماق البحر مصابيح مضيئة ذات الوان زاهية وعند الصباح تنطفىء تلك المصابيح الجميلة ، كي تتحول الى مظلات شفافة تطفو فوق سطح الماء .. ولكن سرعان ما تدب فيها الحركة فتاخذ بالعوم منسابة هنا وهناك

ترى ما سر هذه المظلات المتحركة ؟ حسن انها ليست مظلات كما قد يظن ، بل حيوانات هلامية بحرية تدعى بـ ( المدوس ) تحتوي اجسامها على ٩٨٪ من الماء اجمل ما يميزها .. انها تضيء البحر في اثناء الليل . فتبدو وكانها قناديل ملونة تحت الماء .. اما مظلاتها تلك فلها دور كبير في حياتها .. انها تساعدها على العوم في الماء فحين يرغب ( المدوس ) في السباحة يقلص سطح مظلته ثم يبسطه .. وهكذا .. واذا رغب في الراحة يبسط مظلته فوق الماء فيظل طافيا .

اما تلك الشرائط الحريرية المتدلية من مظلة ( المدوس ) فهي في الحقيقة لوامس شفافة . يبلغ طولها حوالي خمسة عشر مترا وتؤدي تلك اللوامس خدمة كبيرة للمدوس فهو يستعملها كشبكة يصطاد بها فريسته .. فما ان يرى الفريسة حتى يسرع بنشر لوامسه من حوله . فتفتك بالفريسة وتحملها بعد ذلك الى فم ( المدوس ) وهذا الفم عبارة عن فتحة صغيرة جدا

لكن لا تنسى ان لتلك اللوامس وظيفة اخرى ، اذ بامكان المدوس ان يلصق بيوضه فوقها فتبدو كانها شرائط جميلة مرصعة باللؤلؤ

وسرعان ما تفقس تلك البيوض ، فتصبح يرقات ومن ثم مدوسات صغيرة ، تطفو فوق الماء .. والاجمل من ذلك انها تتحول في الليل الى مصابيح صغيرة تضيء البحر

# مغامرة حقيقية
# الجســـر الـقـاتــل

ترجمة: ثائرة الحلبي

في منتصف نهار (١٥) تشرين الاول، تسلم رئيس العمال في جسر (البوابة الغربية) في استرالية، مكالمة هاتفية، من المهندس المقيم المسؤول (جون هندشو)، اخبره فيها ان هناك علامات انحناء في الاقسام الاخيرة من الجسر، التي كانت على وشك الصب، وقد راى من الضروري إخلاء الموقع من العمال الموجودين هناك.

ولكن حالما انتهت هذه المكالمة، حدثت الكارثة: فقد احس اللحامون ومن يعمل معهم فوق القسم، البالغ طوله ١١٢ م باهتزازه فجأة، ثم بدأ البناء بالانهيار، مصحوباً بصوت مرعب نتيجة تصدع المعدن، مهدماً معه الركائز التي تسند نهايته المكشوفة.

لكن المأساة كانت هنا: فعمال كثيرون كانوا قد بدأوا استراحة الغداء، في اكواخ بنيت تحت القسم المنهار تماماً، وبالرغم من ان نفراً منهم ممن سمعوا صوت تحطم الصلب، في الوقت المناسب، استطاعوا الزحف بسرعة والنجاة بانفسهم، فان كثيرين سحقوا حتى الموت، وجرح آخرون غيرهم. ومما يثير الدهشة، ان عددا غير قليل من الرجال، الذين كانوا يعملون فوق ذلك القسم، نجوا من السقوط ولم تصبهم الا جروح بسيطة.

وقد شهد اناس كثيرون هذه الكارثة، من بينهم تلميذ صغير، استطاع ان يلتقط صورة لذلك القسم من الجسر، في نفس لحظة الانهيار. ثم سرعان ما بدأت صفارات الانذار باطلاق اصوات عالية، في حين كانت فرق الانقاذ تندفع بسرعة الى موقع الجسر.

لكنهم حين وصلوا مكان الحادثة، فوجئوا بمشهد يملؤه الرعب والاضطراب، كانت اجساد الموتى والجرحى ملقاة في الطين والوحل، في حين كان آخر عالقين بين حطام الصلب المتكسر. وعلى الرغم من كل جهود الإنقاذ، فقد وصل عدد الضحايا في نهاية الامر الى (٣٥) قتيلا، وكان (هندشو) من بينهم.

واخيرا، استؤنف العمل مرة ثانية، ولم يتم بناء الجسر الا في عام ١٩٧٨، ليربط (ملبورن) بضواحيها الغربية. لم يكن حفل الافتتاح ساراً تماماً، فقد اقيم قداس تابيني مهيب للرجال الذين لقوا حتفهم قبل ثمان سنوات.

## مشكلة تواجه العالم:
# تلوث البيئة

تجتاح العالم مشكلة من الاهمية بحيث عقدت لها شتى الاجتماعات في بلدان العالم المختلفة وذلك عقب ظهور الحالات المرضية الكثيرة نتيجة لتلوث البيئة.

وتلوث البيئة يعني وجود مواد مضرة بالصحة العامة اكثر من الكمية القياسية لتلوث الهواء، والتي تقدر بخمسين مايكروغرام لكل متر مكعب واحد من الهواء والتي تفتقر الغد الأقصى له وهو ناتج من التجارب النووية ومن الصناعات الكيميائية والبتروكيميائية وصناعة الحديد وافران حرق المخلفات والاتربة واستعمال المبيدات لمكافحة الافات الزراعية والابخرة الناتجة من تجمع النفايات المكشوفة ومن المياه الآسنة، والراكدة وهي تسبب امراض الدم والتهابات الجهاز التنفسي واحتقان العينين.

وقد قدر العلماء ان ما انبعث في الجو من مداخن المصانع خلال مائة سنة يبلغ ٣٦٠ مليار طن من غاز ثاني اوكسيد الكاربون ونتيجة لذلك ستزداد متوسط درجة بمقدار درجتين وهي تكفي تماما لإذابة الكتل الجليدية واغراق العالم.

اما تلوث المياه فيرجع الى مخلفات الصناعة ومعامل التكرير والمنتجات الزراعية.



ضوء

من يفقد الثقة بنفسه يفقد الثقة بالناس

# فكّر واستمتع

## الى هواة التلوين

ستطيع بقليل من العناية أن تحصل على صورة ملونة جميلة لهذا الجحش الصغير ...

## هواية لوقت الفراغ

هواية ممتعة جدا ان تاتي بكرتونة البيض الفارغة وتثقب اماكن البيض فيها . ثم تضعها في اناء ملائم تملاه بالتربة الصالحة للزراعة وتملأ اماكن البيض بنفس التربة وبعدها تزرع في كل مكان بذرة حب او بذرة زهر او بصلة . وتولي هذه البذور ما تحتاجه من عناية وشروط للنمو

ستجد هذه الهواية اكثر متعة وفائدة حين تدرس وتراقب وتسجل بدقة ما يحدث لكل بذرة على حدة وحين تستخدم ذكاءك لتطوير هذه الهواية على ضوء تجاربك .

وجد قرد عمودا مثبتا في الارض طوله ١١ قدما فاراد ان يتسلقه:

كان يصعد في كل قفزة ٣ اقدام .. لكن اقدامه تنزلق قدما واحدا في كل مرة.

فبعد كم قفزة يصل الى قمة العمود...؟

من الصديق عرفان كريم

## العود المشتعل

واحد فقط من هذه العيدان يمكن ان يشتعل بالعود الملتهب فهل يمكنك ان تجده

## متاهة

ادخُل من السهم في (١) وحاول الخروج عند السهم (٢).

## مجرد الغاز

١ ـ ما السؤال الذي لا يمكنك الاجابة عليه بنعم

٢ ـ ما الذي يمكنك ان تمسكه دون استخدام يديك

٣ ـ راى شرطي مرور سائقا يسير في الاتجاه الخاطىء في شارع ذي اتجاه واحد ، ولكنه لم يفعل له شيئا ، فلماذا

٤ ـ ما الذي يمكنك ان تعطيه وتحتفظ به في نفس الوقت

٥ ـ ما الذي يمكنك ان تشده دون ان تلمسه

٦ ـ اذا كنت تسبح في المحيط وهاجمك تمساح فماذا تفعل

٧ ـ فريقان للهوكي لعب مباراة وفاز احدهما مع انه لم يسجل اي هدف ، فكيف ذلك

٨ ـ ما الذي ياتي مرة واحدة في القرن ، ومرتين في الدقيقة ولا ياتي مرة في السنة

٩ ـ ما الذي يسافر حول العالم ومع ذلك يظل جالسا في زاوية

١٠ ـ في اي مدرسة يجب ان تسقط لكي تنجح

## فراشات

بين هذه الفراشات توجد فراشتان توأمان.. فهل يمكنك تحديدهما..؟

اظهر براعتك الهندسية، وحاول ان ترتب الاشكال الهندسية في الخارج في اماكنها الخاصة داخل المربع الاوسط

### اجوبة مجرد الغاز

[illegible]